AÑO IX — Núm. 3023 BUENOS AIRES, Miércoles 18 de Enero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

EL SEMBRADOR!



PELUDO. — ¡Yo soy el hombre! ¡El sembrador! ¡Y maldición! Los más grandes y hermosos de mi cosecha saliéronme venenosos.

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

Una grave irregularidad que es necesario aclarar

Desde un tiempo a esta parte vienen sucediendo serias irregularidades en la lotería de Córdoba, irregularidades que benefician directamente a un grupo reducido de personas.

Esas personas se están enriqueciendo mediante el juego de las "quinielas". Las víctimas son los llamados "capitalistas" y ellos los usufructuarios.

Hemos querido averiguar seriamente este verdadero "tongo" de la lotería. Hoy estamos en posesión de datos concretos, gracias a nuestro servicio especial y podemos poner en guardia a nuestros lectores.

Algunos señores de Buenos Aires, cuya acción alcanza a La Plata, Rosario, Montevideo y capitales de provincias, *saben una hora antes de comenzar la extracción, que es a las* 11, *las dos últimas cifras de un número, que está comprendido dentro de los primeros diez premios.*

En posesión de ese dato magnífico, juegan fuertes sumas a las quinielas y cobran en fija.

Algunos datos concretos que nos han de agradecer los dagnificados:

El día 9 de diciembre del año pasado, el telegrama anunciaba el 96, que salió entre los premios de $ 250. El 22 de noviembre, la terminación 22; el 15 de noviembre, la terminación 16, y de 27 de octubre, la terminación 48, que se repitió, proporcionando por lo tanto a su comandita una ganancia doble, y haciendo teclear a los "capitalistas".

En la última lotería, la semana pasada, el 94, que también salió con precisión matemática.

Pero lo más grave no es eso. El 18 de agosto del año pasado *se supo en Buenos Aires, una hora antes de comenzar la extracción, el número de la grande:* el 2298.

El telegrama que profetizaba la fausta nueva, decía poco más o menos lo siguiente:

"El día 22, por el tren de las 9, manderé 8 cajones".

Pero he aquí que los destinarios del telegrama se equivocaron al descifrarlo, pues nunca se imaginaron que sus corresponsales de Córdoba pudieran conocer el número de la grande. Entonces apostaron a la terminación 22, llenando de jugadas todas las agencias de quinielas. Fué tan enorme la apuesta que es dable asegurar, según el cálculo de personas enteradas, que se repartieron entre los diversos capitalistas cerca de 100.000 (¡cien mil!) pesos. Una mala interpretación del telegrama les hizo fallar el lance del año. Digna ley de compensación.

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	13346		11— " "		106	5854
2— " "	5.000	4223		12— " "		100	7919
3— " "	1.000	7899		13— " "		100	10758
4— " "	500	20681		14— " "		100	12483
5— " "	500	21340		15— " "		100	19332
6— " "	250	1419		16— " "		100	21570
7— " "	250	12841		17— " "		100	22479
8— " "	250	15535		18— " "		100	22557
9— " "	250	15685		19— " "		100	23190
10— " "	100	1612					

El telegrama con el número que debe salir ,llega generalmente a sus destinatarios a las 10 o 10 menos 5 minutos.

Algunas veces ha llegado más temprano, para que los poseedores de la clave tengan mayor tiempo de colocar sus jugadas.

El telegrama es siempre cifrado. Venía por el Central Córdoba, pero la comandita explotadora de ese brillante negocio ha cambiado ahora la línea de comunicación y la clave, ante la evidencia de que nuestros repórteres tenían a su vez la clave de la combinación.

No cabe duda que las personas de aquí están de acuerdo con altos o bajos empleados de la lotería de Córdoba. La "manipulación" es fácil, ya que basta con que un empleado cualquiera conserve en su poder una bolilla y pueda aplicarla después a uno de los 10 primeros premios, o viceversa.

Para terminar: Conocemos la dirección de las personas a quienes vienen dirigidos los telegramas, y el nombre de los "colocadores" de quinielas en fija.

Pero para mayor abundancia de datos, tendentes a la certidumbre, que después de todos en nosotros es absoluta, hemos mandado hoy mismo un repórter a Córdoba para hacer las averiguaciones allá, y de todo prometemos a nuestros lectores tenerlos al tanto.

La glosa del día

El príncipe hace frases

El cuñado del Mikado, en viaje por Europa, ha dicho, ante unas personas que han podido escucharle, que va a comunicar al gobierno de su país los grandes progresos realizados por los ejércitos que "han contribuído a hacer triunfar la causa de la justicia." Lo que quiere decir que el alma nipona, tan misteriosa, tan esquiva, tan encerrada en la dignidad de su cultura secular, se ha occidentalizado de tal modo, que hasta ha aprendido a hacer frases, como los hombres de rapiña, abyectos y depravados, que un día abrieron brechas en las murallas del Asia. Se ve, pues, que el Japón ha aprendido a ser pueblo y que, no contento con macanear por esos mundos de Dios, hace frases con toda la gravedad de un diplomático a la europea...

Antes, un japonés, un hijo del celeste imperio o un coreano de menor cuantía, era, para el mundo, un ser enigmático, que vivía rodeado de prestigios impresionantes. Desde el traje hasta el concepto que esos hombres tenían de la vida, todas las cosas eran suntuosas, aristocráticas, sabias exquisitas, en aquellos pueblos de cultura milenaria. Como pueblos letrados, despreciaban el ejercicio de las armas, odiaban la mentira y se ejercitaban en la filosofía y en el arte, ajenos a las codicias que rondaban por aquellos mares. Un chino era un ser extraño, de una naturaleza superior.

Pero llegó un día en que los europeos, coloradotes y abyectos, según el sentir de todos los pueblos asiáticos, rompieron a cañonazos aquel secular aislamiento y comenzaron a hacer pesar el espíritu de occidente sobre aquel lindo país de abanico, en que era posible vivir en minúsculas casas de papel, entre farolillos multicolores, en una sobriedad y una honradez admirables. Y así fué cómo el Asia comenzo a europeizarse, a hacerse codiciosa y cruel, insolente y tortuosa a un tiempo, y hasta a hacer fuente de riqueza de la emigración. De entonces data la aparición de los chinos en las costa de América, arruinando las condiciones del trabajo, vale decir, ganando una gran batalla a unos pueblos más glotones y codiciosos, que no quieren o no pueden competir con esos hombrecillos oblicuos a quienes calumniamos de mil modos.

Establecido el contacto, nada más natural que la adopción de las mismas armas con que hacen sus fechorías los señores del mundo. Hoy, los asiáticos tienen ejércitos y escuadras y no toleran que se les asesine en las costas de California. Saben que el derecho es poca cosa para los occidentales coloradotes y rubios y adoptan el submarino, el aeroplano y la ametralladora, que son unos aparatos muy dignos de atención para los que piensan que el derecho es la fuerza. Y, por si eso fuera poco, hasta se visten a la usanza europea y mienten a la europea, y hacen frases a al europea, con todo el desparpajo de hombre rubio, maestro en el arte de ocultar los malos pensamientos con bonitas doctrinas.

¿No es desconsolador todo eso? El mundo, si era una cosa mala en que hasta los sabios decían que la violencia ha sido y será siempre el principio dinámico de la historia, tenía, por lo menos, unos países de abanico, letrados, metafísicos, aristocráticos, que se vestían de seda y odiaban la mentira. Era aquello algo así como un lindo refugio de pensamiento y de arte. Y de pronto, es decir, en el breve espacio de unos años, adiós todo eso. Los asiáticos macanean a la europea, mienten, roban, asesinan y hasta — ¡oh, dolor! — hacen frases como ese buen príncipe que acaba de decir una tremenda tontería para lisonjear a unos hombres altos, coloradotes y barbudos, a quienes mañana tratará a cañonazos.

Saguier y el feudalismo

La Historia, que es una cosa que sirve para hacer vivir en el pasado a las imaginación es del presente, nos habla del feudalismo, de los señores que tenían derecho de horca y cuchillo sobre los vasallos y de pernada sobre las vasallas, y nos cuenta también los homenajes que los siervos tributaban al Señor, contemplando en un ojo su adusto cervo y con otro la horca elevada en el patio del castillo, mientras deseaban en voz alta todo género de prosperidades al noble patrón.

Esta divagación histórica, este rebusque "cuasi erudito" nos lo ha sugerido el siguiente telegrama:

CATAMARCA, 17. — Entre los firmantes radicales del telegrama de felicitación al senador doctor Saguier por el triunfo de Buenos Aires, figuran Agustín Madueño, rector del Colegio Nacional; Roberto Lascano, director de Paseos Públicos Municipales Francisco Avellaneda, presidente del Consejo de Higiene de la provincia, médico de la policía y tribunales, médico de los ferrocarriles del Estado y presunto director del Dispensario Antituberculoso: Carlos A. de la Veda, presidente del Consejo de Educación; Federico Acuña Anzorena, intendente municipal interino.

Refuerzan la nómina catedráticos de diversos establecimientos educacionales.

Y nos imaginamos a los pedagogos catamarqueños, loando al Saguier feudal que se ha hecho sobre sí los pomerenses, y que aunque no ejercite derechos sobre sus vasallos y mucho menos sobre esos vasallos, bien puede colgarlos de la horca dispuesta en el árbol del presupuesto, contra los incrédulos de la virginidad del Peludo y del santo misterio de la trinidad del binomio de Buenos Aires

Del diario del Iluminado

18 de Enero - Las 7.35

—¡Arriba, presidentiñu! Ha llejadu a hora de reanudare a breja contra os olijarcas y os desleales.

—¿Me traes el desayuno, Jesusa?

—Tráijote a guícara de chocolatiñu Matías López, o megor que produce Espeña, inda mais, tostadiñas y mantecadas de Astorga. ¡Arriba presidentiñu!

—¿Qué dicen mis pueblos? ¿Qué nuevas se han producido?

—Jallu y su jrupu sijen gorobandu.

—¡Miserables, zarrapientos!

—Anoite, os partidarius de Jallitu, os devotus de ese pijmeu, o aclamaron y victoriaron al salire de a reunión del comité de a capital, a guntu con Tamborini, Capurru, el gudíu Tomaszewsky, Fox, Ortíz y el vieguete Víctor Molina.

—¡No será presidente! Antes que él, lo será mi fiel Scarlatto. ¿Qué más, mujer de Pontevedra?

—Os disidentes sanguaninus sijen gugándote suciu. Cantoni y su patotiña diriguió un telejrama a Octavianu Vera, felicitándolu por a derrota de Pérez, el candidatu que tí palanqueabas.

—Vera no será gobernador.

—¿Cómu así, presidentiñu?

—Mi interventor en Tucumán lo desconocerá. Su elección adolece de vicios falaces. Lo desplebiscitaré.

—¡Canegu!

Ruido de ocarinas

Oyhanarte en Río de Janeiro

Ahora si que va de veras la cosa. Oyhanarte, el ocarinico señor que ha recorrido toda la escala de la cursilería ante un paciente concurso de alemanes benévolos, se encuentra en Ŕio de Janeiro templando su fláuta pánica y amenazando con una serie de discursos a mayor gloria de Irigoyen su amo.

Los últimos telegramas nos dicen que el doctor Luisito Horacio Oyhanarte ha destapado el tacho de la oratoria en un ágape con que le obsequiaron los socios del Jockey Club Carioca.

Los diarios de Río dicen que el doctor Oyhanarte es un orador "muito engrasado" y uno de los más firmes palitroques que sostienen el tinglado del peludismo en la orilla del Plata.

Lo que no dicen esos diarios es que ya ha salido, para Montevideo, con la idea de recibir a Oyhanarte y de agotar todo el "stock" de la "salchichería montevideana", nuestro simpático amigo el desbordante Rodríguez de Vicente y Perojo que va dispuesto a saltar al Massilia y a hacer tres o cuatro comidas.

Es una desgracia que se nos viene encima y que va a dar lugar a unas cuantas manifestaciones radicalizantes de esas que regocijan a los comerciantes en vidrios y dan tema al órgano y al acordeón de la Avenida de Mayo. Una desgracia más.

ELOGIO DE LAS UÑAS DE VIZCACHITA

El hijo de Victor 1890 Molina, cuspidea en la gobernación del territorio del Río Negro, A Vizcachita le ligaron esa bolada para restarlo de la pista pesada de los cabarets porteños y para atraerse las simpatías peludistas un tanto aguadas de su progenitor. Y al Iluminado le salió el tiro por la culata.

¿Qué hacé Vizcachita en Viedma? Nada, absolutamente nada. Esteril es su labor administrativa. Sin dedos para guitarrero, se concreta a seguir la banda, a cobrar mensualmente, a pescar frente a Carmen de Patagones y a cata vinillos de Ciproletti. ¡Oh, descansada vida!

Más Vizcachita desea pasar a la historia, aunque para ello tenga que oficiar de amigo de lo ageno, a semejanza de un vulgar chorro. Y ya lo tenemos con las uñas largas. ¡Al hecho, Laguarda!

Hizo sacar uans fotografías del parque del puerto de Viedma y bajó con ellas a Buenos Aires. Seguidamente fuése a "La Nación", a sorprender la buena fe del señor encargado del suplemento de los domingos.

—Mi obra.

—Pero... ¿este parque no se trazó durante la gobernación del señor Evrat, su antecesor?

—No, señor: es iniciativa mía, obra mía.

—Será... Hay otro pero, y esta estatua "Squis", no la obsequió el ex intendente Llambías con destino al parque de Viedma y siendo gobernador el señor Evrat?

—¡Macanas! Yo la llevé a Viedma, no bien me culminaron. ¿Duda usted de mi palabra de caabllero?

—No. Pero...

—¡Publíquelas! Publíquelas bajo mi responsabilidad. Iniciativa mía, obra mía. ¡Palabra de honor!.

Y las publicaron. Y a nuestro estimado colega, Vizcachita le hizo pisar el palito.

Ratificamos: se trata de una ratería.

El paseo y rosedal fué obra exclusiva del señor Carlos Evrat, construído durante los años 1918 y 1919. La colocación de la estatua "Squis" en dicho paseo, dió lugar a la campaña periodística de algunos órganos de publicidad clericales, y como consecuencia de su mutilación por manos desconocidas, "La Nación" publicó un bello artículo intitulado "Los iconoclastas".

Al César, lo que es del César, aunque se trata de César Carrizo.

Iniciativas trascendentales

La Escuela Nacional de Vitivinicultura de Mendoza, ha recibido, de la División de Enseñanza Agrícola, el encargo de invitar a todos los fruticultores de la provincia, para que envíen a Nueva York, a manera de ensayo, cinco mil kilos de uvas frescas aptas para el consumo.

Ese ensayo será patrocinado por la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, por la empresa del Ferrocarril Pacífico, que ha ofrecido no cobrar un centavo por el transporte de las uvas y por tres o cuatro atorrantes que desean salir en letras de molde.

De lo que se trata es de llevar a la práctica la ingenuidad de colocar uvas de Mendoza en los mercados de Nueva York — cosa prácticamente imposible, dada la producción norteamericana, y la enorme distancia a que está aquel mercado — y de proporcionar a la Escuela de Vitivinicultura una ocasión en que poder justificar su existencia.

En cambio, en los mercados del país, no es posible hallar uva de mesa, como no sea a precio de prohibición. Todo lo que se ha hecho para abaratar nuestras frutas ha dado resultados negativos. Y tan es así, que en Mendoza se entierran grandes cantidades de uvas debido a que el consumidor no puede adquirir la que se produce.

¿Verdad que todo eso es chocante? Pues eso es lo que tendrá que saborear el pueblo de la república ante la linda realidad de una exportación artificial que no tenemos para yué hacer ni debemos hacer tampoco mientras no haya más a precios accesibles en todos los mercados de nuestro país.

Ya acabó

Bajo la inmutable luz del azul día, ¡oh lo cursi! han desfilado en coches de alquiler y en autos particulares, grupos de muchachos mal vestidos que olían a lacre.

Gritaban "Se acabó".

¿El qué? Acaso el miedo radical, la vergüenza cívica, la duda sobre las muchedumbres?

Es indefinible el gritito, netamente pelúdico; nos recuerda la canción que vibra el chico al cruzar de noche, el lugar oscuro, o la sonrisa del nene, después del susto y como desmintiéndolo.

¡¡Ya acabó!!

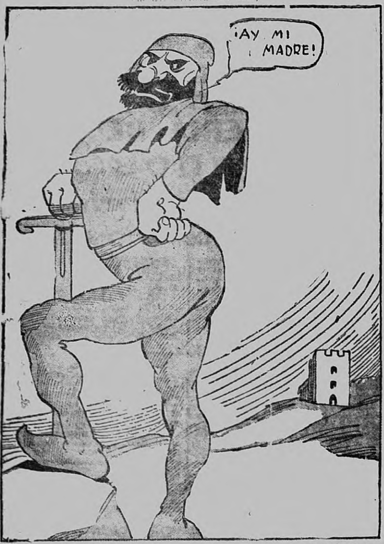
¿El escrutinio, será? Porque de tratarse del gobierno sería cosa de emplear el participio activo, a su modo infinitivo, ¡seamos gramáticos! Está "acabando" lo que no es de extrañar, pues todos los hombres de gobierno, son acabados.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Vida del infante don Tello

(18 DE ENERO DE 1341)



(Dibujo de TABORDA.)

Su Majestad don Alfonso XI, rey de Castilla, en sus momentos de ocio que seguramente han sido muchos, se dedicaba a las agradables tareas de tener aventuras galantes al por mayor y al por menor. Naturalmente que estas aventuras casi siempre dejan consecuencias y a esto debemos la innumerable cantidad de bastardos e hijos naturales que descienden de tan prolífico padre.

Don Alfonso XI podía hablar de su colección de bastardos como un rico de hoy habla de sus automóviles o de sus perros.

Muchos eran estos bastardos y entre ellos algunos que han tenido el honor de pasar a la historia por sus fechorías. Recuérdese, sino, a don Enrique de Trastamara, asesino y felón.

Pero había otro: Don Tello. Don Tello era hijo del dicho don Alfonso y de doña Leonor de Guzmán. Menos mal que don Alfonso trataba de dejar bien a cada uno de estos bastardos. A don Tello le dió el señorío de la villa de Aguilar, fuera de lo que pudiera heredar por parte de su respetabilísima madre. Porque doña Leonor, pese a su desliz, era una gran dama. Sabido es que no es pecado y antes bien, honor para la familia, tener aventuras con los reyes.

No tuvo que aguardar mucho don Tello para entrar en posesión de la herencia materna. Los tiempos eran un poco bárbaros y doña Leonor, meterete o intrigante, estaba enteramente demás en el mundo cuando subió al trono el rey legítimo de Castilla, don Pedro I, álias el Cruel.

No haciéndole falta a nadie y estorbando regularmente, doña Leonor de Guzmán fué asesinada.

Fué a don Tello a quien debemos la popularizada frase de "¡ay, mi madre!" que la profirió al saber la masacre en la que había resultado víctima la coautora de sus días.

Pero don Tello, en vez de vengar el agravio como cumplía a todo barbudo y honesto noble castellano, dió pruebas de una adulonería servil. Sabía que el asesinato había sido instigado en la corte del nuevo rey Pedro que no miraba con simpatía a ninguna de las innumerables amantes de su padre. Sin embargo, Tello prefirió el camino de ser adulón con su medio hermano. La adulonería a veces resulta muy provechosa.

Fué así que se apresuró en prestar homenaje a su hermano el rey don Pedro cuando pasó por Palencia para dirigirse a Valladolid, ciudad donde se habían convocado las cortes.

—"¿Sabedes don Tello", dijo el rey don Pedro, "cómo es muerta doña Leonor vuestra madre?"

—"Señor", contestó el interpelado, "yo non he otro padre nin otra madre, salvo que vuestra merced".

Don Pedro, que conocía a su gente, ..tó de tener al adulón lejos y con...nto.

En 1352 don Tello se destapó como conspirador contra el mismo rey su hermano, a quien odiaba pero a quien aduló de modo tan servil en Palencia. Se insurreccionó levantándose en armas con otros nobles cabecillas contra el rey legítimo y la hazaña principal de esta rebelión fué la de apoderarse de una recua de burros cargados de plata que caminaban, pacíficamente, desde Burgos a Alcalá de Henares.

Llaman Cruel a don Pedro, pero es uno de tantos apodos injustamente puesto por los pueblos. Perdonó al hermano rebelde a instancias del rey de Aragón y no tardó en darle muestras de aprecio, como si nada hubiera pasado.

En esos días se casaba el rey en Valladolid con doña Blanca de Borbón y pensó inmediatamente en sus dos hermanastros, los bastardos don Tello y el de Trastamara para que asistieran a la ceremonia y formaran parte del cortejo nupcial, altísimo honor que no se concedía así no más.

No contento con esto le concedió permiso a don Tello para que se casara con la muy noble señora doña Juana de Lara, hija de don Juan Núñez, dueño de toda Vizcaya.

El don Tello se portó bastante mal con el rey y tomó parte en todas las conjuraciones de nobles que se levantaron contra él. Se retiró a las montañas de Vizcaya donde estaba seguro.

Hasta que al fin se cansó Pedro de las chanchadas de Tello. Fué a perseguirlo a Vizcaya y don Tello no tuvo más recurso que disparar a toda velocidad. Doña Juana fué tomada prisionera y don Tello tuvo que pasar a los estados del rey de Aragón que se habían convertido en cuartel general de bastardos del difunto padrillo real don Alfonso XI.

El rey de Castilla declaró la guerra al de Aragón para hacer una limpieza general de infantes rebeldes. Con la derrota de las fuerzas rebeldes y aragonesas en la batalla de Nájera, don Telol se retiró definitivamente a Vizcaya, donde a ejemplo de su padre se dedicó a tener varias series de hijos, ilegítimos todos.

De estos nenes descienden la mayor parte de los nobles españoles de hoy, quienes tienen así como antepasado directo un bastardo cuya vida no fué sino una negra y continuada serie de traiciones.

Parábolas

Dos hombres subieron cierto día a dos colinas distintas, pero muy cerca una de otra, para contemplar desde allí el aspecto que presentaban los campos.

Uno de ellos gritó al otro:

—¿Ves qué bien se destaca aquel campanario?

—¿Un campanario? Estás completamente equivocado. Lo que se ve es un árbol muy alto y muy frondoso.

—¿Qué disparates dices? Fíjate bien. Es un campanario... Desde aquí veo hasta la veleta que gira.

—¡No seas embustero!—gritó el otro indignado.

—¡El que mientes eres tú! — repuso el que veía el campanario.

—¡Ven, y verás cómo te hago tragar tus insultos!

—¡Acércate, y conocerás la fuerza de mis puños!

Y los dos hombres, enfurecidos y aferrados a su idea, bajaron de las respectivas colinas e iban a echarse uno sobre otro, cuando acertó a pasar por allí un pastor, que les dijo:

¿Por qué reñís tan acaloradamente? De lejos se oyen vuestras voces.

—Es que éste pretende que desde lo alto de aquella colina se ve un campanario, y lo que se ve es un árbol. Se engañan sus ojos y quiere engañarme a mí también—explicó uno de los discutidores.

—Sube conmigo — dijo el otro al pastor, — y verás si no tengo razón.

—Acómpañame — repuso el primero, — y te convencerás de que lo que yo digo es cierto



Pero el pastor, con tranquila sonrisa, dijo:

—Dejad la discusión y la porfía, que a nada conducen sino a obscurecer vuestra mente y a agriar vuestros sentimientos. Los dos tenés razón. Venid conmigo.

Los hombres siguieron al pastor, que subió a una de las colinas.

—¿Véis? — dijo. Desde aquí se ve un campanario, con su esbelta torrecilla y su veleta que se destacan claramente en el azul del cielo.

—Entonces yo estaba en lo cierto— repuso el que porfiaba que se veía un campanario.

—Espera... Ahora, subid conmigo a la otra colina... ¿Qué véis?

En efecto; un árbol hermosísimo, majestuoso, alzaba sus ramas frondosas cuajadas de flores.

Y, como los discutidores quedasen confusos, agregó el pastor:

—No olvidéis que en esta vida, para saber la verdad de las cosas, hay que mirarlas siempre desde un mismo punto de vista.

Los segundos

Cuando varios miembros de la plana mayor del mitrismo se resolvieron a trabajar por Juárez, una delegación de los mismos, en la que figuraba un militar de alta graduación, se entrevistó con el general, manifestándole que no podían seguir en la abstención resuelta por el partido y que iban a tomar parte activa en la lucha política a iniciarse.

El general les expresó que a su juicio el país no estaba en condiciones electorales y por eso aconsejaba a sus amigos la abstención, pero que ellos tomaran la huella política que más le conviniera.

El militar de referencia, hombre de largas vistas y que se las echaba de diablo, le dijo a Mitre:

—El que trabajemos por Juárez no quita que seamos los primeros a su llamado, cuando usted toque reunión.

Le miró el general, con esa mirada bondadosa que todos los hemos conocido, y le dijo:

—Usted, será de los... segundos.

Las once causas que producen el miedo entre los niños

El estudio del miedo en los niños es un asunto muy interesante acerca del cual hizo profundos estudios el doctor Macdonald. Para ello, ha sometido a interrogatorios detallados a más de 1500 niños de las escuelas públicas de los Estados Unidos.

De los estudios hechos resulta, que la mayoría de los niños le temen más que nada a las tormentas; siguen en orden numérico los que tienen miedo a los reptiles; vienen luego los que se asustan de las personas desconocidas, de la obscuridad, del fuego, de la muerte, de los animales domésticos, de las enfermedades, de los animales feroces, de los insectos y de los fantasmas.

Como era de suponer, hay más niñas que niños miedosos, pero no en la proporción que pudiera creerse. La diferencia no es mayor del treinta por ciento.

Las niñas temen por lo general a todo más que a los niños; hay, sin embargo, que exceptuar el agua, las alturas y las personas extrañas.

En cambio, el 75 por ciento de las niñas tienen un miedo cerval a las ratas y a los ratones, mientras que sólo el 15 por ciento de los chicos participan de igual aprensión.

Comité Carlos Pellegrini

SECCION 14a.

Gangui se ha arremangado y una vez más se prepara para la próxima contienda electoral haciendo en estos momentos activos trabajos para congregar a sus muchos amigos en una asamblea donde surgirá la comisión que dirigirá la futura elección.

Gangui que hace veinte años que corre con los gastos de su club y que siempre observó una actitud independiente cuenta hoy como ayer con muchos admiradores y correligionarios.

Centro Social Homenage a Los Andes

En la calle Liniers 1632 se ha fundado un centro social, cuya comisión directiva es la siguiente:

Presidente, Carmelo Sanseverino; vice 1o., Francisco Magnelli; vice 2o., José Souza; sec. general, Atilio Balzano; secretario 1o., Eduardo Balzano; secretario 2o., Manuel González; tesorero, Florencio Bragado; pro 1o., Domingo Panto; pro 2o., Italo Cuore; revisores de cuentas, Roque Balzano y Fernando Boressio; vocales: Ovidio M. Bertiller, Miguel Cúcaro, Vicente De Luca, José Vicente, León Heredia y Serafín García.

Tonterías

Colmo

—¿Cual es el colmo de un camarero?
—Servir a Dios sobre todas las cosas.

En la comisaría

—¿Sabe leer? pregunte el sumariante a una mujer que acaba de ser detenida.

—No señor.

—¿Qué profesión ejerce?

—Soy sonámbula.

—Pues, según tengo entendido, las sonámbulas saben leer en el porvenir.

Perro desgraciado.

—¿Que le pasa a tu perro?

—Algo horrible; se lo mandé a la lavandera para que lo lavara ¡y lo ha almidonado!

Conyugal

—Si muero — dice la esposa — y tu quieres casarte otra vez, en vano buscarás una mujer como yo.

—¿Y quien te dice que la buscaré así.

Natural

—Usted tiene algún veneno en el organismo.

—No sería raro, doctor, después de haberme tragado todas las drogas que me recetó.

Los niños terribles

—Arturito siempre come mucho dulce cuando hay invitados — dice la mamá.

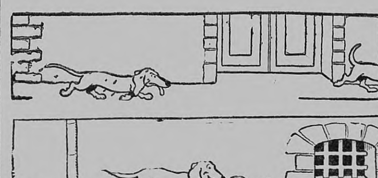
—¿Por qué es eso, Arturito? — pregunta el visitante.

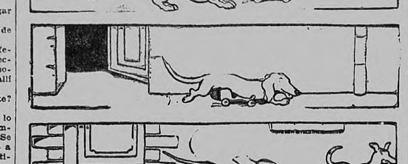
—¡Qué gracia! Porque los otros días no hay dulce.

LOS PICHICHOS Y EL PATIN

(HISTORIETA MUDA)







REMATE JUDICIAL

Andrés Corvetto

JUDICIAL.—Casa en Palermo

Costa Rica 6019, entre Arévalo y Dorrego, rodeada de tranvías, sitio alto, de gran adelanto. A 5 y 6 cuadras de las avenidas Santa Fe y Rivera. Juez doctor Casabal, secretaría González del Solar. Juicio sucesorio de Pascual Ricci y Angela Simielli de Ricci. Base: $ 4.466.67.

El domingo 22 de enero, a las 15, en la misma propiedad.

Mide 7m79 x 21m60 (9 v. por 24v94). Consta de 3 habitaciones, piso pino, patio mosaico, cocina, parral, árboles frutales, adoquinado, vereda mosaico, etc. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Reconquista 331.—Andrés Corvetto.

A. C. Taquini y Cia.

JUDICIAL. — Ramos Mejía 1020, entre Chubut y Machado, 3 habitaciones, etc., al fondo caballeriza con altillo. Terreno de 8.17mts. de frente: 44.46 S. E.; 44.44 N. O. y 8.20 contrafrente. Base: $ 8.000, con 3.000 cédulas, devolviéndose lo amortizado.

EL DOMINGO 29 DE ENERO, a las 15.45, en la misma. Orden juez doctor Casabal, secretaría del Solar, sucesión Sudera. 8 o|o seña, 2 o|o comisión.

v.|28|1|922

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palacios,** secretario.

v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Howard de Mc Milian o Luisa Ana Howard de Mc Milian o de Rice,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibmiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Bollini,** secretario.

v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar,** secretario.

v-3-2

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer,** cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **iVrginia Popoli de Abatti,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término compañrezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

r.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar,** secretario.

v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña**Dominga Retina, o Dominga o Domínica Armentano o Armentana de Regina,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sis acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Marcovecchio,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — **Enrique Aranda,** secretario.

v.|16|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Herminia Catalina Criscio de Derosa o De Rosa,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre veintinuno de 1921.—**Juan Agustín García (hijo),** secretario.

v-9-2-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Facetti de Arrigoni,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar,** secretario.

v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar,** secretario.

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Gastelú,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Carlos E. González del Solar, secretario.**

v.|4|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada,** secretario.

v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Sicouly,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar,** secretario.

v.|1|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi,** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo,** secretario.

v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Floro Conde,** secretario.

v.|18|1|922

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS, SE DERRUMBA

La renuncia de Faustino Da Rosa ha tenido la virtud de provocar el desmoronamiento de la Sociedad de Empresa ios. Es una agrupación que se viene al su lo porque en ningún momento se apoyó en bases sólidas. Su composición era híbrida. La inmensa mayoría está constituída por intermediarios entre los dueños de teatro y las empresas de compañía, vale decir, por parásitos. No puede haber cohesión entre socios que tienen intereses muy distintos y que son antes que nada competidores.

La salida del señor Da Rosa ha decepcionado a las pocas personas decentes que se veían ahí vinculadas a una serie de sujetos de antecedentes incalificables. En estos días habrá, pues, grandes novedades en el seno de ese núclo patronal. Y uno por uno se irán abriendo después los empresarios para no quedar enterrados bajo las ruinas de la Sociedad.

COMO SE HABLA DEL TEATRO NACIONAL EN CORDOBA

"¿POR QUE APENAS PROGRESA NUESTRO TEATRO?

Consolidado nuestro teatro, el llamado "autóctono" y del cual fuera un nuevo remache el magnífico esfuerzo de Florencio Sánchez, quien consagró obras de rara valía sin incluir mayormente como dijera a poco Mariano Bosch, en una oportunísima crónica que publicara "La Nación"; más o menos de iniciado el siglo que nos lleva, podía esperanzarse sin duda el público inteligente, considerando establecidas las bases de una rápida progresión de estudio y de belleza sobre la escena ríoplatense.

Empero, ¿por qué asciende lentamente el teatro "autóctono" no obstante haber adquirido en las dos décadas fenecidas producciones de relevante mérito y de honesta labor?

Las respuesta,s diversas, podrían dilucidarse con probabilidades de verdad, todas. Sólo una causa esencial se responsabiliza sin atenuantes: los autores cuando escriben no hacen sus teatros sino el "teatro" ,para el cual están capacitados los intérpretes. Quiere decir que laboran un teatro forzado, a objeto de conseguir estrenar.

Significa entonces, que no tenemos actores, y si los hay son exclusivistas, lo que da lo mismo, cuya existencia competente liberte el ingenio del dramaturgo para que escriba con confianza, sin que le preocupe la imposibilidad de poder representar su obra, empañando el cristal de sus humanas aspiraciones y reduciendo las calorías de su creatividad.

Es indudablemente grave este problema al cual impiden resolver cuanto antes el egoísmo inusitado de la gente de teatro, como queriendo comprender que aquello es cual daría mayor realce a algunos de la farándula, habría de sintetizarse en el valer no artificioso de los autores y beneficiaría también a las empresas no por problemáticas rachas como ahora, sino con ganancias seguras y continuas (al ser equitativas) en cada temporada inevrnal, completada quizá por todo el año.

Los creados intereses de sus camarillas ligan a ciertos elementos honestos y liberales, los cuales no tienen suficiente lugar aún para resistir y vencer la presión y es cosa de vieja crónica que los débiles se reunan para poner—muchas veces— en duro trance a los fuertes que piensan más seguras las multitudes "inferirores" que el "mundo pertenece a los hombres fríos". En la vida el calor de los demás es irremplazable y solamente con la aquiescencia de las multitudes "exteriores" se avanza y triunfa.

Sin embargo, no hay en esto otro culpable que el autor al cual se supedita siempre a las imposiciones y dicharacharías del director, primer actor o empresario, quienes le exponen paternalmente que el público no quiere saber nada de dramas y terices; que viene aquél al teatro para divertirse y no por la obra sino por el autor Fulano y la actriz Mengana, los cuales se les han metido a los espectadores en las pupilas y los tienen sentados durante los intervalos en las corvaturas de las orejas...

¿Cómo no es culpable el autor que apoya los probables merecimientos de su obra, manifestando al primer actor que con la interpretación del principal papel se creará una aureola estupenda...; que lo ha escrito de esa suerte pensando en que él abdomen....; que le hace estornudar a cada rato en el segundo acto porque és tiene una manera con ruido de campanilla y pueda lucir y especular la habilidad?...

Y todo, por esa fiebre teatralera, que se le entra al autor novel o al especulativo hasta la médula, haciéndole que los medios sean paparruchas indignas de ser tenidas en cuenta.

Yo no dejo de reconocer que es de buen tacto explicarle a la actdiz principal que no debe dudar del triunfo, pues el personaje femenino de la obra fué inspirado por sus crenchas rubias, su mirar radioso y su talle gentil al convencerla se habrá demostrado que se conoce la psicología de las actrices.

El último conflicto teatral que fuera el creador de la Federación de Gentes de Teatro y que dividiera a la Sociedad Argentina de Autores, prueba la existencia latente de una fuerza, la cual, todavía no madura, está preparando resultados óptimos para la escena argentina. La aceptación reciente de algunas obras serias y honestas evidencian que el público váse depurando y si acepta todavía el sainete vergonzoso, lo es por una cobardía colectiva, explicable si se recuerda que estamos en plena evolución moral.

Al autor incumbe iniciar en las esferas teatrales sin pusilanimidades, esa reacción provechosa y necesaria—que sostienen ya revistas metropolitanas valientemente—y ahora que las influencias del contemporanismo literario se despegan del ambiente republicano y que se yergue el espíritu de "nuestra" nacionalidad en todos los aspectos, fuera de los límites de América, con los bríos exclusivos de su plena juventud.

Si el teatro, exponente precioso de la cultura de un pueblo es llevado por mal camino en las horas de su encauce definitivo, se defrauda a la historia. — *Juan C. Soria Glade.*

(De "El Pueblo" de Córdoba).

NARCISIN SE PRESENTA ESTA NOCHE EN LA COMEDIA

Promete asumir los caracteres de un acontecimiento el segundo debut del retoño de la señora Menta ante el público porteño. Esta vez será en la Comedia, como ya se ha anunciado, el verdadero teatro de Narcsín, el que parece hecho exprofeso para sus interpretaciones, el que fué testigo de tantas ovaciones como se conquistó en su primera temporada el inteli-



gente pibe. Recuérdese que representó más de cien veces "Los granujas", "Los niños del hospicio", "Los dos pilletes", "El pibe del corralón", "El príncipe Cañamón", "El conde Lavapiés", " La casa de Quirós", "La banda de trompetas", "La ilusión de un canillita" y otras obras de menor importancia, pero siempre aplaudidas por las tendrá lugar el estreno de "Cuando un chi- y tan grade actor.

CASTELAO



(*Dibujo de SILVA*).

Silva ha querido rendir un homenaje a su ilustre colega y connacional, el dibujante gallego Alfonso R. Castelao, cuyo nombre es ya célebre. Castelao es un humorista cruel. Caracteriza en sobrios trazos caricaturescos, el dolor y la miseria de la bella región en que nació. Castelao vendrá a la Argentina consagrado por la crítica de las grandes capitales europeas. Es un artista y es un rebelde.

Después, durante la jira, Narcisín al frente de su compañía, conquistó un buen montón de lauros y pesos, por esos mundos de Dios, dejando una impresión excelente, en cada ciudad en que actuaba. El negocio fué brillantistimo para él y para la empresa. Luego se presentó nuevamente ante nuestro público, debutando en el Apolo (el debut en ste tatro fué obligado por compromisos contraídos anteriormente) y estrenando "El tesoro de Gorrión", obra de gran espectáculo que proporcionó al inmenso pebete la ocasión de hacer una creación más.

Pero la "rentréee' buena, la verdadera, la que vale, de Narcisín, es la de hoy en la Comedia. El teatro de la calle Carlos Pellegrini promete verse en una de sus más felices noches, pues el público habittué a esta sala es de los que sienten profunda simpatía por el niño. Así tiene que ser, y así será.

La nueva compañía Narcisín se presentará en sección vermouth con "El tesoro de Gorrión", la entretenida obra de Romeu y Rambal, que también se repite por la noche, llegando a cuarenta y ochas representaciones consecutivas. En última, tendrá lugar el estreno de "Cundo un chico se divierte, revista de Romeu, con música de Terés, en la cual la empresa ha tirado la casa por la ventana para presentarla espléndidamente.

Narcsín, está pues, nuevamente en su casa. Más vale así.

CON EXITO DEBUTO LUISA BERTANA EN EL SCALA

No sin cierta satisfacción nos es grato comunicar el éxito obtenido por nuestra compatriota Luisa Bertana en la Scala de Milán, con la popular ópera de Verdi, "Rigoletto".

Fuimos los únicos que durante su estada en ésta auguramos a la gentil mezzosoprano una brillante carrera en su paso por la escena lírica, augurio que hoy se cumple ampliamente, al comunicarnos el telégrafo la favorable acogida de público y crítica que obtuvo en la noche de su debut.

A esos señores críticos que saben destilar abundante veneno cuando no se les estimula con cheques y cenas, esta noticia los hará poner verdes.... ¡Pobres!

Y eso no es todo.... El maestro Toscanini, a cuyo lado Panizza resulta un vulgar murguista, ha felicitado a la Bertana por sus grandes cualidades artísticas y vocales.

¿Qué dicen de esto los ilustres gatos que maullaban tanto durante la pasada temporada del Colón?...

LA JIRA DE JOSE GOMEZ

Ayer ha llegado a Bahía Blanca el gran amigo y actor José Gómez. Ha ido a preparar la jira que hará con su compañía por el extremo Sud.

En aquella ciudad se ha encontrado con la dificultad del teatro que intentó contratar, por ser su empresario el señor Maghiorini, uno de los tantos sacrificados por la combinación maffiosa de los empresarios de aquí. No obstante, las tratativas están en pié, pues Maghiorini, según nos lo comunican, "está harto" de los señores Delgados, Alippis y demás "bella" compañía.

De cualquier manera, Gómez tiene ofertas de dos o tres salas en la localidad y en Bahía Blanca hará 3 funciones. La larga jira tocará los siguientes pueblos y ciudades: Ayacucho, Tres Arroyos, Dorrego, Punta Alta, Bahía Blanca, Coronel Suárez, Olovarría, Las Flores y Azul.

Deseamos y esperamos que es plan de trabajo se realice con felicidad y gran éxito.

UN HOMBRE CELEBRE...

He ahí, lector, a un buen muchacho que se conoce toda la historia del café cantante y que podría contar (o eschibir si supiera), interesantísimas aventuras y anécdotas de la gente de ese curioso mundo. Desde hace un montón de años, vive colocado en la puerta del Cosmopolita (calle 25 de Mayo), repartiendo programas, diciéndole cosas a las damas que entran y dando el mismo eterno grito: "¡Adelante



El popular Taralila

caballeros,, pasen... pasen... tres estrenos!..." Para mejor vivir alterna todo eso con "arrimaditas" galantes a los coches que llegan y con la venta de cigarros y cigarrillos, más o menos legítimos.

Se llama Vicente Martuci, pero esto lo ignora hasta él, pues todo el mundo lo conoce por el "bonito" sobrenombre de "Taralila"...

Vicente Martuci es un hombre casi célebre. Entre la gente acostumbrada a andar por ese barrio, es tan popular como el mismo Garibaldi. Cuando animosamente lo hemos preguntado qué proyectos tenía, nos ha dicho riendo:

—Avise... Yo estoy muy bien aquí... Adelante caballeros... tres estrenos... tres estrenos!... ¿Quiere cigarrillos?

EL EXITO DEL MAYO

Anoche llenó el teatro Mayo la compañía Panigazzi. Hacía mucho tiempo que la vieja sala donde obtuvieran éxitos rotundos las principales figuras del teatro español, había decaído. Falta de actores y falta de obras y es natural, faltaba luego lo otro: el público. Panigazzi parece que ha llevado todo: obras, actores y público

Se aplaudió a la compañía en todas las obras y en todos los números y esto nos hace suponer que el propietario del teatro pensará detenidamente si no le conviene más, para la temporada de invierno, ese conjunto que tiene ahora, que otros "prometidos". El elenco Panigazzi estrenando, puede hacer un año de 250.000 pesos. Si casi los hizo en el Variedades, bien lo podría superar en el Mayo. Es una cosa que se presta a meditarlo y el empresario de esta sala lo ha de meditar, estamos seguros.

Antonio Garcia Pintos

Hace algunos días llegó a Buenos Aires, el prestigioso periodista Antonio García Pintos, retornando anoche a Montevideo.

Vino con una misión periodística que tratará de ultimar en breve plazo. En las pocas horas que estuvo en ésta, nos dedicó algunas, para comentar esta página inquieta en que hemos hecho fuego con todas las armas en la batalla que llevamos medio ganada. Por eso nos ha sorprendido la noticia que creemos un poquito, un poquito no más, exagerada. Se le atribuye la intención de dar una obra a Blanca Podestá para la temporada "de classé" que harán en el Marconi, si Dios o Jehová lo permite. Por sus antecedentes, por la representación que vendrá a asumir dentro de poco, por ser quién es, Antonio García Pintos, no puede entregarle una obra a unos malos cómicos, que aparte de destrozársela, no le darían cien pesos de utilidad por ese sacrificio. Como no tenemos autorización para girar el nombre ni la voluntad de nadie, no afirmamos rotundamente que el "goldo" se quedará sin la pieza prometida. Esperemos más bien la vuelta de García Pintos, o que desde allá, del cerro, "pegue" un grito que se oiga hasta en el escenario del Marconi, donde no se oye ni al apuntador.

Beneficio en el América

En el teatro América, de la calle Boedo, tendrá lugar esta noche una función a beneficio del señor Javier Rizzo. La compañía Florencio Sánchez, que dirige César Casali, representará el drama en un acto de Francisco Mastandrea, "La casa de Dios" y el vodevil de Vercourt y Veber, traducción de F. J. Bolla, "Los millones de Lozano".

Ha habido una gran demanda de localidades para este beneficio.

Mientras rezonga el bandoneón

Mañana será estrenado en el Parisiana, el alegre teatro de la calle 25 de Mayo, dondo un núcleo de excelentes muchachos están obteniendo un lisonjero éxito, el sainete en 1 acto y tres cuadros, cuyo título es igual al del epígrafe.

Se incluirá en esta pieza el consabido cabaret, siendo esta vez la reproducción de "Armenonville", donde actuarán 10 artistas de varietées.

COSAS AMARILLAS QUE SE ANUNCIAN

No se trata de mercaderías del "celeste imperio"... sino de cosas del fracasado "imperio amarillo". González Castillo que es algo así como un pequeño apóstol rompe-huelgas, prepara una opereta que por ser de él, debe ser de "tesis", aunque la gente se ría, es necesario recordar que todas las obras de José González son de ideas. Otra novedad en puerta será una opereta que no sabemos aún de quién es, pero que sé atreve a firmar Carlos Schaeffer Gallo. Se titula "Me gusta mi prima" y se anunció ya el año pasado.

Schaeffer, ¿le gusta su prima? ¿Por qué no la roba? Total, eso no es nada del otro mundo...

CASAS EN CHILE

No vamos a hablar de edificaciones, como podría suponerse por el titulito. Nuestra intención es dar la noticia de que hoy debuta en Chile, en el teatro Victoria, la compañía de Manolo Casas, que hace poco realizara entre nosotros una breve temporada.

Coincidiendo con ese debut, embárcanse para ésta, todos los elementos de la Ríoplatense que dan por terminada la larga jira.

Continúa actuando en Santiago la compañía de Díaz - Perdiguero.

POR LOS DOMINIOS DE PAYA

Decididamente el negocio del Majestic ha resultado un espléndido filón. Noche a noche, desde la hora del debut, se agotan las localidades; todo el elenco goza de generales simpatías, pudiéndose asegurar desde ya que la nueva sala ha quedado definitivamente dedicada al arte nacional. Débese este nuevo triunfo a la calidad de las obras, al esmero y propiedad con que se ponen, y a la buena voluntad de los intérpretes entre los que se destacan la Rinaldi, característica de mucha gracia, Marcela Waiss, artista de alto temperamento, Laura Núñez, siempre acertada, y en fin, todo ese conglomerado de buenos artistas llenos de entusiasmo.

¡Payá, for ever!

¡ESPANTOSA REGADERA!

Si Armando Moock fuera argentino, sería una desgracia nacional. Pero es chileno. Chileno nos debería un desagravio [illegible] este fracasado "literato de medio pelo" no fuera tan poquita cosa. Alguien nos anuncia que el necrológico Moock desde su cornisa de micifus acérrimo, ha producido una montonera de cosas para todos los gustos.

¡Infinidad de mamomtretos cursis como sus anteriores producciones! Para la temporada en puerta, Armando ha fabricado "El dueño de los barcos" que le quiere endosar a Vittone: para Casaux "Monsieur Ferdinand Poutac" (qué bárbaro el roto este!), para la Rico una cosa sin título y para Muiño - Alippi otro paquete. ¿Nada más? No conocemos otra regadera tan espantosa!...

¡CUIDADO CON EL RELOJ!

Esto que parece un cartelito de los que abundan en el Zoológico, es una prudente observación nuestra, cuando nos proponemos a hablar del infortunado cleptómano Schaeffer Gallo... (Páselo cabo...) El audaz jovenzuelo no se detiene, y con un descaro que asombra, se ocupa ya en dar a la publicidad los titulejos de sus "calotes" para la próxima temporada. Siempre la misma duda... ¡Siempre la misma duda nos asalta cuando este insignificante lunfardito hace estrenar alguna cosa. ¿De quién será? ¿A quién pertenecerá aquello?

Para quitarnos esas preocupaciones hemos pedido al director que tome un pesquisa para esos estrenos. Todo lo de Schaffer Gallo pertenece a la P. de la C.

Nosotros ya no queremos ocuparnos de ciertos tipos..

"EL JARDIN BOTANICO"

Ese es el título de una revista que Juan A. Carusso leyó ayer a Paco Payá, quien se encargará de los bemoles.

Vale decir que la revista ha sido aceptada en el Majestic y se empezará a ensayar inmediatamente y a medida que el músico Francisco Payá, entregue al director de la compañía Francisco Payá, los números correspondientes.

A dicha pieza se le tiene efe y todo.

EL TRIO SEGHINI

...acaba de llegar después de una jira por todo el interior de la República, que les ha sido fecunda en aplausos y dinero.

Los aplaudidos cantores nacionales piensan ahora radicarse en esta capital donde seguramente no les faltará trabajao.

"IVY"

El día 22 del corriente se estrenará en el teatro Avenida la opereta "Ivy", traducida del inglés por la inquieta Luisa Salas. Se dice por ahí que para la presentación de esta obra se ha gastado mucha plata y que se piensa correr con ella una gran carrera .

Veremos qué es lo que pasa.

CORREO

A. A. — El señor Enrique de París no ha debutado aún entre nosotros. Parece que los empresarios no le tienen fe, como cantante de primera fuerza... aunque se cree que tiene bastante fuerza, para changador...

En fin, ya veremos, cuando llegue el momento de los gorgoritos...

S. M. — Es argentino. Actualmente está en Rosario. Por ese asunto véalo a Payá.

El Cine sus obras y sus héroes

"El faro de la esperanza"

Bella película dramática interpretada por Gladys Walton, cuyo estreno se anuncia para hoy en los cines centrales de Buenos Aires.

Gladys Walton, una de las mejores, más bonitas y más cotizadas estrellas de la pantalla, tendrá ocasión de demostrar hoy todo lo que vale con el estreno de "El faro de la esperanza", film de asunto tan complicado como entretenido, en el que nos presentan la historia de una niña abandonada que es recogida por una familia de pescadores. Después, por su valor y buenos sentimientos, la muchacha aludida, conesigue regenerar a un hombre, y abandona las riquezas para volver al lado del que ama.

Con este asunto sencillo, el argumentista ha sabido hallar una buena serie de situaciones, de esas que llegan fácilmente al corazón del espectador.

Gustará. No cabe ni un átomo de duda.

Sucede que...—

...la preciosa Kit, era una muchachita que vivía en una casita situada en una aldea de pescadores. Ella estaba siempre risueña y alegre; era de esa clase de chicas que, con sus encantros proporcionan a los viejos felicidad y a los jóvenes pesadumbres. Es la hija adoptiva del patrón de una barca pescadora, pero es amada como una propia de la familia.



Gladys Walthon la hermosa actriz que reaparecerá esta noche en "El faro de la esperanza".

La bella Kit no se da cuenta de que ama a Best Kincaid, un gallardo joven, pero tosco producto de la costa marina. Ella lo adora. Y cuando se ve obligada a irse para la ciudad, a vivir con dos tías muy ricas que la consideran hija de una hermana desaparecida hace muchos años, ella sufre las nostalgias de su aldeíita y de Bert.

En esta película pueden admirarse hermosos paisajes marinas, así como también a la bella y simpática Gladys Walton, en una de sus mejores producciones. El argumento este es de los que ella caracteriza más típicamente y se prestan más para el completo desarrollo de todas sus inmejorables cualidades artísticas.

Los intérpretes son buenos—

Para interpretar "El faro de la esperanza", se ha elegido un buen cuadro de intérpretes.

Son estos, los artistas Gladys Walton, Rex de Roselli, Ana Hernández C. B. Murphy, Jack Mower, Frances Hatton, Bert Roach, Alida B. Jones y Condesa de Cella.

Cada uno se recomienda por sí sólo.

Ayer se estrenó "La sombra del dandy"

Resultó todo un éxito, como se esperaba, la película dramática que se anunciaba para ayer en los principales salones, interpretada por la simpática actriz Muriel Ostriche, y bautizada con el nombre de "La sombra del dandy".

Esta película es la historia de un criminal casado con una mujer bondadosa que ha sufrido en solencio su trato brutal. Un millonario que por afición ejerce el oficio de detective, conoce a esta mujer, que en un acceso de terror y desesperación entrega a su brutal marido. Encarcelado éste, el millonario ampara a su esposa. El logra fugarse en compañía de un compañero que cae herido mortalmente. Cambia sus ropas con las de él y pasa por muerto. Así llega a la ciudad el mismo día en que el detective va a casarse con la supuesta viuda. Decidido a vengarse, el criminal penetra en la casa del detective en el momento en que se verifica la ceremonia nupcial. Desde su escondite alza el revólver apuntando a su esposa; pero las palabras bondadosas que ésta tiene para su recuerdo, despiertan su perdida conciencia de hombre a costa de su propia vida.

En "La sombra del dandy", además de la estrella aludida, se luce extraordinariamente el actor Harold Foshay.

La fotografía es admirable.

"Los misterios de Shangai"

Por Stewar Rome y Fabrienne Fabregos.

La Argentina Foreing Film, que con todo éxito iniciara sus operaciones la semana anterior con "La señorita Capricho", presentará mañana, una producción que tanto por el real interés de su argumento, que ha sido llevado a la pantalla, con evidente acierto y en el que se ve la mano experta de un gran dirctor, como por el cuadro de intérpretes y la insuperable fotografía, matizada con notables panoramas de la misteriosa ciudad de Shangai y la nebulosa Londres en sus más distintos aspectos, puede calificársela de buena.

Se trata de un notable drama de crimen y misterios que se desarrolla en forma tal que hasta el espectador más imposible concluye por interesarse y seguir con verdadero anhelo las incidencias del film si a ello agregamos que intervienen como protagonistas elementos de la talla de Stewart Roma, un verdadero "gentleman" y un notable actor, así como la inteligente y bella Fabrienne Fabregos tendremos en consecuencia un film de carácter insuperable.

Ofrecemos una breve síntesis de su argumento que permitirá formar una idea aunque muy pálida del asunto que informa el film.

Bernardo Jarrold, hijo del multimillonario James Jarrold, presidente del Banco que lleva su nombre, lleva una vida aventurera, malsana en la misteriosa ciudad de Shangai, donde ha sido enviado como gerente de una sucursal de aquella institución. Culmina su vida de andanzas, casándose con Gabriela, una extraña mujer de más extraña vida que en plena luna de miel mantiene relaciones con Evaristo Contor, cómplice obligado de todas sus fechorís

Al saber el riguroso banquero la noticia del casamiento de su hijo, con semejante mujer, lo destituye del puesto y le comunica que en lo sucesivo deberá valerse de sus propios medios

Enterada la flamante esposa de la ruina de Bernardo huye con Evaristo a New York y Bernardo queda solo en Shangai dedicándose a frecuentar antros del vicio y del placer, donde un amigo chino, tipo raro y misteriosa le deja al morir la valiosa esmeralda llamada "Cuerno de dragón" que robaar del templo sagrado después de un año de asechanzas. Con el valioso y peligroso presente llega Bernardo a Londres, ya ahí y siguiendo su extraño peregrinaje, oye en un fumadero de opio, una conversación relacionada con el robo de la esmeralda.

Dispuesto a enajenarla para seguir viviendo, la ofrece a los mulatos que comentaban el suceso en el fumadero, una celada y Bernardo es despojado del tesoro y arrojado a la calle en un estado lamentable. De ahí es recojido por un potentado que lo reconoce y le aloja en su casa, donde Amelia una dulce criatura restaña sus heridas y le infunde ánimos para rehacer su vida.

Mientras tanto Gabriela ha hecho en Nueva York un magnífico casamiento lo que obliga a Evaristo a regresar a Londres, por su parte los sacerdotes chinos tratan de reconquistar la valiosa esmeralda, acudiendo a Evaristo para que de con el paradero de Bernardo Jarrold. En esta situación el film adquiere una gran intensidad dramática por la gran cantidad de incidencias que se acumulan. Bernardo es apreciado por los chinos. Gabriela enterada de la muerte de los padres de su esposo trata de apoderarse de la fortuna, haciéndolo pasar por muerto, más la dulce Amelia, que como un rayo de sol había surgido en la vida de Bernardo, insta a su padre para salvar a este y la felicidad llega para los que la habían merecido.

Catalunya

Para hoy anuncia esta prestigiosa sala un interesantes espectáculo a base de las siguientes películas: "Cazador cazado", "El corazón de Nora", "La nobleza obliga bondad".

Como se ve, hay para todos los gustos.

"Luchas en la vida"

Esta película nacional, que fué filmada el año pasado por un núcleo de entusiastas por la cinematografía y que tiene por protagonista a Eduardo Di Pietro, será exhibida mañana en el cine Trianon de la calle Pueyrredón.

El 23 irá en el Coliseo de la calle San Juan y el 24 en el Mitre de la avenida Boedo.

Estas exhibiciones serán acompañadas por una orquesta típica criolla.

"Film Revista"

El número 109 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres de la Cinematografía Argentina "Federico Valle", contiene el siguiente sumario de notas:

1. La campaña profiláctica de la Asistencia Pública. 2 Nuestras grandes industrias "Las Salinas" 3. Por las sierras de Córdoba (2a. serie). 4. Cinematografía científica. 5. Ciudades del Norte. 6. Dibujos de actualidad.

La buena música y el cine

El director de la Chicago Symphony Orchestra, señor P. A. Cavallo, ha hecho los mejores elogios de las partituras de música synchronizada, hechas especialmente para ser ejecutadas durante las exhibiciones de las películas, cuya novedad obtiene un gran suceso en los principales teatros del Brasil, dedicados a ese género de espectáculo.

La synchronizada, es absolutamente perfecta, y tiene muy bonitos temas en su instrumentación.

Pronto tendremos por aquí esta original música, según afirma el señor Cavallo, en una entrevista que le han hecho recientemente.

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski?
Que responda la historia

BEBE DANIELS



La bella actriz de la Realart Bebe Daniels que tanto por sus aciertos interpretativos como por su belleza ha escalado en breve tiempo las más altas cimas de la popularidad.

(Dibujo de de la Peña, exquisito pintor que obtuvo grandes éxitos en sus exposiciones de Madrid y Río de Janeiro).

Habla Conway Tearle...

...y dice: "Soy un desengañado antirromántico. Soy una de esas personas bastante inpopulares, y que he sentado fama de ser más serio que el palo de una escoba. ¡Claro... como siempre me ven aparecer en la pantalla desempeñando papeles que representan hombres desengañados y que sufren, pues naturalmente que he de poner un gsto en el que se refleje una inmensa tristeza. Yo creo que esto sucede desde que aparecí en la tela cinematográfica, representando el rol de Armando en "La dama de las camelias", pues a partir de dicha producción la gente cree que soy como él a toda hora, y hasta han llegado a suponer que en mi vida privada debo ser un Hamlet o un cavador de sepulturas. Por eso es que me agradan los autores que escriben comedias y libros referentes a lo que hace el pueblo y no a lo que ellos piensan.

Se puede precisar el estado mental de los caracteres por sus actos y actitudes mejor que por lo que dicen de sí mismos.

Prefiero las gentes que hablan sobre sus acciones favoritas, a las que lo hacen sobre sus sentimientos. Yo suplicaría a todas las personas que presencian un film interpretado por mí, que se apartaran de esa fatal idea que tienen acerca de mi seriedad y que se acordaran del refrán que dice: "Las apariencias engañan", y el que lo dude, que se venga a pasar una temporadita al lado mío y comprobará con sus propios ojos, cómo yo soy capaz de alegrar al sujeto más triste que pueda haber en el mundo y con mis chistes, mis ocurrencias y mi buen humor hacer olvidar las mayores penas que puedan sufrirse.

El que se encuentra en mi compañía, hasta se olvida que tiene suegra. ¿Qué más se puede pedir?

Esto es lo que ha dicho últimamente a un periodista el gentil actor.

"El perfecto caballero"

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire y Cine Esmeralda una interesante producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas

Se trata de un drama de palpitante emoción donde su figura principal Temple Bell, luce sus exquisitas cualidades de actor.

EL ENEMIGO COMUN

Al mundo cinematográfico

Están ya deslindadas las posiciones. No hay liga ni acuerdo fijado de antemano para ir en contra del judío Max Glücksmann, todos como una sola persona, se defiende de por sí, no manteniendo ninguna relación con el pretendiente al imperialismo cinematográfico en la Argentina.

La presente es la hora histórica para dar por tierra con la dictadura de los Glücksmann; es necesario mantenerse fuertes y concientes de su porvenir.

Es preciso que la Paramount, como un castigo a las exigencias de la Famous Players y a la felonía de Glücksmann quede circunscrita al anónimo.

Con películas Goldwyn, Realart, Pathé, N. York, Gaumont, Pathé París, Phocea, Nordiska, Universal, Associated, Fox Hokindson, Primer Circuito, Vitagraph, Bijou y muchas otras, se pueden combinar los mejores y más exigentes programas.

El público estará siempre del lado de la justicia.

Ojo exhibidores!

Varietés y otros excesos

Belkinss—

Anoche hizo su debut en el Esmeralda, esta bailarina con pretensiones a lo clásico.

Aunque no la conocíamos, teníamos algunas referencias de ella. Se decía entre otras cosas que sentía el baile.

Su presentación la hizo con tres números conocidos como para que uno se enterase de lo que bailaba.

Un poco arbitraria, parece que tendiera a revolucionar el arte de la danza. Tanto en "Piscicato", como en "La muerte del cisne" que nos dió la sensación de un pato, ha podido evidenciar que hay temperamento, pero falta escuela.

Esperemos a verla en otros bailes y con un maestro que pula un poco esa escuela natural como arbitrarias son sus poses.

S. I. A. V.

La reunión de anoche

Reunida la C. D. provisional bajo la presidencia del Capitán Saenz y asistencia de los compañeros, Appiani, Guglielmi Pastor, Rucolin, Junyent y Raggi e invitado el compañero Besson por regresar a España y pueda informar a La Primitiva Española, de la marcha de esta sociedad, se nombró secretario ad-hoc al compañero Yunyent, por encontrarse fuera de la capital el titular Sebrati y dándose por abierta la sesión a la 1 de hoy, se pasó á tratar los siguientes asuntos:

1o. Socios reincorporados, cuya lista es la siguiente:

Capitán Saenz, Angelita y Visitación Saenz, Ida Negri, Guido Appiani, Angel Sebratti, Julia Millan, Maria Anído, Fernando Traversi, Antonio Aznaraez, J. y Alfredo Navarrine, Dina González, María Esther Domínguez, Arturo Malthon, Gugliemi, Francisco y N. Rucolín, Yunjent, J. Raggi, Francisco Martino, A. D. Angello, Landon and Landon, Milli and Willi, Miguel Pastor, José Pastor, Lola de Pastor, Durán, Sra. de Durán, Rubiecita Saleri, Rassier, Duarte, Wilkins, Ramos Dorly, Sra. de Dorly, Melany, Sra. de Melany, Feni Carelli, Navarro, Azucena Linder, Lauffer, Profesor Fernández, Esteban Palos, Belvedere, Enrique Ferroñio La Sevillita, José Rojas, Capitán Piccardo, María L. Domenech, Mous Diane, La Cubana, Mario, Trompeta, Aponte, Loperie, Sra. de Loperie, Primitivo Leza, Pantos, rSa. de Pantos, Microbio, Nisguards Sra. de Nisguards, Rosita Araque, Macareno, Mecherine, Sra. de Totto, Totita, Marcial Málaga, Genoveva Málaga, América Málaga, Mexican, Sra. de Mexican, Ricotti, Sra. de Ricotti, Parchelero, Sra. de Parchelero, Vives, Bacot, Antonio P. Ortiz, Sra. de Ortiz, Francisco Alonso, y Sra. Hermanas Lisboa, Hermanos Besson Goby Gaby, Trío Mariland, Trotita, Los Chisperos, Trio Provani, N. Piro, y Sra. Petirossi, Henquien, Anselmi, Mirko, Raffo, The Grean Reyese, Isabelita Fortuny Palmira de Valencia, Petit Georget y siguen otras formas más.

2o. Resolver que la convocación de asociados para la asamblea general sea el día 30 del actual en el local que oportunamente se indicará.

3o. Instalar la Bolsa de Trabajo, con libertad absoluta del mismo.

ANGEL SEBRATI



El Lenin de las variedades y actual secretario de la S. L. A. N., he de la "bronca" y de su buena suerte.

4o. Comunicar por circular esta resolución a todos los empresarios para los efectos subsiguientes.

5o. Contestar, como en efecto se hará, pero solamente al segundo acapite de la carta publicada ayer en uno de los diarios de la tarde, pues lo demás está ya aclarado y resuelto con el reportaje efectuado al Sr. Delval y publicado bajo el título "Una aclaración, con fecha 13 del pte en "CRITICA" salvo el caso de que el Sr. Delval, se desdiga hoy, de lo manifestado ayer.

6o. Aclarar que todas las resoluciones dictadas son en carácter provisorio.

7o. Dejar pendiente para que la Asamblea resuelva varios asuntos de vital importancia, para nuestros asociados.

Con lo cual se levantó la sesión a las 3 de la mañana.

Una debutante que promete



Diana de Lys, con cuya fotografía ilustramos estas líneas, se ha dedicado al difícil arte de la tonadilla, debutando en un escenario de prestigios dentro del género, como es el Porteño.

Joven, interesante, y con un mundo de ambiciones para el futuro, si pone constancia en el empeño que hoy la anima, puede que llegue a la meta.

Dos cosas le ayudan: juventud y simpatía.

Primicia.—

El próximo 1o. de Febrero, debutarán en el "18 de Julio" de la vecina orilla, la compañía de variedades que encabezarán los populares artistas Teresita Zazá y Negri Appiani y en la que figuran ya, conocidos elementos como son los hermanos Besson, Carmelita España y el transformista Blaudier.

Helba-Madrid.—

Hoy debutarán en la concurrida sala del Porteño, las conocidas bailarinas que tantos aplausos cosecharon en épocas anteriores.

Trío Málaga.—

Terminada la brillante actuación en los dominios de Flores, nos anuncia su nuevo compromiso. La cosa será para el Artigas de Montevideo.

Estrella Irú—

Para el próximo viernes tiene anunciada su reaparición en el teatro Porteño, esta gentil tonadillera.

Los Delval—

No se duermen sobre los laureles, no obstante que el negocio marcha como sobre ruedas.

Para el jueves anuncian el estreno de la bufonada "El balneario del Cangrejo", y para el sábado "Un marido para mi hija".

Orquesta Royals—

Los seis muchachos que componen esta aplaudida orquesta, debutarán el viernes en el Novedades del Salto.

La cosa será por 44 días, casa, comidañ ropa limpia y un "canario" por día.

$ 440 que se...—

Número redondo que producía la adquisición de cierta "murguita" y que se les plantó con dirección al bolsillo de otro que los madrugó.

Parisiana—

En la sección variedades de este alegre teatro de la calle 25 de Mayo, harán esta noche su debut La Sevillita, cantante española e Isabel, estilista criolla. Ni aunque no es nada del otro mundo, ni se caerá el escenario, pero es siempre dos números nuevos...

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Receta para fabricar un tango de éxito

¡Maldito tango!

Hace bastante tiempo caro lector que no te regalábamos la receta consabida para la fabricación de tangos de éxito.

Absorbidos por asuntos de menor cuantía como los desplantes ligarotis del Sur o las manifestaciones de malevitos, carteros y cambrones que ensalzan al Peludo, habíamos "cometido" la ingratitud de abandonaros.

Pero henos aquí de nuevo resueltos a que aproveches de la mejor manera posible el jugo del aserrín que tienes en la cúpula, pensadora, clava clavos o para decirlo en buen romance, en la de llevar el funghi.

Oído amigo lector que empieza.

Se procede ante todo a planear el tango. Trátase de la desgracia de una pobre mujer que era honrada y como las desgracias nunca vienen solas, es necesario echarle la culpa a alguien o a algo y entonces se le echa la culpa al tango. De ahí el título: Maldito Tango. Título entrador y de efecto seguro.

Empecemos pues con la historia de la "perkanta papirussin frauss" como dice Massei von Makana, nuestro detective.

La perkanta en cuestión trabajaba feliz en un taller. Sí señor, feliz porque no ambicionaba nada, ni sentía deseos de bailar; y hay que joribirigarse; se es muy feliz cuando no se sienten deseos de bailar.



Como es natural, los encantos de la perkanta papirussin frauss, no pasaron desapercibidos para los milones de "bacanes makaneros" que deambulan por las "ruas populosas de la gran urbe.

Pero de entre todos aquellos "bacanes makaneros", que ensartaban sus chamuyos como un rosario galante, había un joven que enamoraba a la "perkanta".

Ese joven que la enamoraba la llevó un día con él para tanguear.

Y aunque la perkanta recibió y dió su buena "suitte" de pisotones, fué la obsesión desde aquel día, el tanguito que se bailó por todo lo alto, pues al bailar sintió en el corazón que una dulce ilusión nació.

Oigamos por un minuto la relación que de aquella hora de deliquio hace la perkanta que feliz trabajaba en el taller:

Era tan suave la armonía
de aquella extraña melodía,
que lleno de gozo sentía
mi corazón soñar.
Igual que en pos de una esperanza
que al lograrla, todo se alcanza
giraba loca en la danza
que enseñaba a amar.

No pondríamos la mano en el fuego, ni diremos qué pasó mientras el corazón soñaba en la danza y lleno de gozo lo sentía, pero sí podemos decir que se mareó la perkanta de tanto girar alocada en la danza que enseña a amar y ocurrió de que ocurrir debiera...

—¿Quién tuvo la culpa?
—Aquel maldito tango
que mi galán enseñóme a bailar
y que después hundiéndome en el fango,
me dió a entender que me iba a aban-(donar.

Esta parte es un poco triste pero hay necesidad de más tristeza para que la "perkanta papussin frauss esté perfectamente justificada.

La perkanta como cierto personaje moderno va al cabaret a preguntarle a los hombres sabios lo que debe hacer. Como es "papussin frauss", le dicen que se quede. Ella, se queda pero al bailar siente que aquella su ilusión se fué.

Entonces ya no sueña el corazón, sino que sangra, el alma se muere de pena oyendo la melodía y como esa música domina, y en el cabaret solo no se consuela, se fué a la cocaína a buscar consuelo.

Y después de la cocaína le mete al ajento y después... qué se yo.

Todo esto es triste, pero más triste aún es que en el cabaret ya nadie quisiera bailar con la "perkanta doppada franss".

Entonces la pobre sombra del pasado impreca al tango:

Maldito tango que envenena
con su dulzura cuando suena;
maldito tango que me llena
de acerba hiel.
El fué la causa de mi ruina
maldito tango que fascina,
¡Oh! Tango que mata y domina,
maldito tango aquél!

Y después de esto se muere en el otoño como la dama de las camelias.

Moraleja: Cuando trabajes en un taller, sigue sin deseos de bailar.

NO TE HAN VISTO PASAR POR LA ACERA

En el patio de la casa Acosta 37, se produjo ayer un gran fandango.

Flora Martínez de Idaberry tiene, además de varios hijos, un metejón de órdago con Fernando Di Biassi, a quien, por su hocico, lo conocen en los alrededores con el gráfico sobrenombre de El trompudo.

El Trompudo, que las va de prepotencia en el seno de la familia Idaberry, parece que, con frecuencia, se le va la mano y se entretiene en cascar a los hijos de Flora.

Flora no dice ni medio y así, cuando se oye una de gritos por el patio o alguna de las piezas del bulín, ya se sabe que es el Trompudo que está fajando a alguno de los pibes. ¡Mozo guapo El Trompudo!

Bueno, pues, como les iba contando: uno de los muchachos, llamado Feliciano, tenía la fiambrera llena de la bravura de El Trompudo, y de la mansedumbre de la Flora, su madre.

Así que ayer, en circunstancias que a uno de sus hermanitos se le producía el terremoto de patadas y trompadas que descargaba El Trompudo, se dirigió a su madre, pidiéndole que usara de su influencia para que el guapo dejara de golpear.

Flora, que le tiembla al Trompudo, le dijo que fuera él si era tan malo y Feliciano fué.

Al insinuarle su pretensión, El Trompudo se puso fulo y me lo cascó a Feliciano.

Pero Felilcano tenía, como dijimos, la fiambrera llena y un bufosito para hacerlo cantar al Trompudo.

Así que, tranquilamente, desenfundó el revólver y, mientras El Trompudo cerraba los ojos, palpitando el último mintuo de su vida, oprimió el gatillo y disparó.

El bufoso era un nikelado de esos de cambalache, de manera que en lugar de darle la bala al Trompudo, fué a herir a un pacífico ciudadano que pasaba por la acera.

Hasta en eso tiene suerte el gran reo del Trompudo.

El ciudadano a quien no vió pasar por la acera hasta que no dijo ¡ay!, y cayó al suelo, es Justino Cuestas, y se halla en el Hospital Alvarez, curándose la gamba.

Feliciano, encanado, con la cara a la miseria y abocado a un proceso, se lamenta con razón.

Nosotros hacemos moción para que lo larguen, le den un revólver bueno y dejen que se la dé al Trompudo.

MUSA MISTONGA

VERSEADA DE UPA

La Musa Mistonga de los arrabales,
la mistonga musa de raro lenguaje
que abrevó en las aguas de los madrigales
y al llegar al pueblo se tornó salvaje.

La que nada sabe de abates troveros
que hilvanaron dulces endechas de amores,
pero que por boca de sus cancioneros
conoce la vida de sus payadores.

La que nada sabe de los caballeros
de acción en las lides de los cintarazos,
pero sabe casos de jugarse enteros
un par de malevos a pruebas de hachazos.

Que ignora la gloria de un día vivido
bajo la fragante fronda de Versalles,
pero sale alegre cuando anochecido
a ver los muchachos jugar por las calles;

a ver como pasan felices parejas
y se torna alegre la cara del ciego
al oir que hilvana sus canciones viejas
el buen organito que mentó Carriego

Que ignora la cuita de la marquesita
que pecó indiscreta con el rubio paje
pero que se apena porque Milonguita
ha dado un mal paso y llora su ultraje...

Que no se ha enterado que en una pavana
se lucieron reyes de blasón y rango;
su amigo el malevo hace filigrana
en el duro piso y al compás de un tango.

Al compás de un tango donde abreva ahora
para literarios impecables males
en la suburbana paz evocadora
la Musa Mistonga de los arrabales...

Cele.

DIALOGUITOS

—Adiós, prenda!...

—Pavo.

—Quisiera ser pavo e su corral pa picotiarle los garrones cada vez que viniera a echarme máiz.

—En todo caso, pá usté haría falta un chiquero.

—Me gusta también. Con usté cualquier cosa. Lo mismo me da ser pavo que chancho.

—Que gracioso, no?

—También me gusta. Imagínese si fuera mono las monadas que le haría.

—A mí? A mí no me va a hacer nada, sabe?



—No se enoje mi alma. Si es por un decir, hablando metafóricamente.

—Su hermana, por las dudas.

—Pero mi vida no ve que soy medio puesta y se me piantan las frases técnicas sin querer.

—Usté es pueta? Yo creí que era basurero.

—Lo dice por mi traje? Vea, mi alma, los grande hombres nunca se preocupan de la endumentaria. Cuánto más destruídos son más sucios.

—Y usted es destruído?

Me cacho en Dié, si lo soy. Me leído lo 10 tomo de Rocambole, todas las puesías de Betinotti, Gabino, Ciantafante y Caggiano. Y me se de memoria el diccionario lunfardo, que es la "representación más pura de nuestro lenguaje autótono".

—Auto que?

—Autótono, mi vida. Quiere decir el verdadero chamuyo nacional.

—Y usté trabaja de eso?

—Claro, m'hija. Soy un trabajador del inteleto humano.

—¿Quiere que le de un consejo?

—Diga no más, mi vida, que paro las orejas pa escucharla mejor.

—Vea, váyasé pronto y sin darse vuelta, porque por la esquina viene mi novio y si lo ve aquí parado le va a desparramar todo el inteleto que usté tiene en la cabeza. Es herrero.

—Araca! Pa que no me avisó antes? Entreténgalo así me da tiempo pa llegar a la otra cuadra.

Y el pueta rajó como escupida de mú-

LA MUERTE DEL CHANCHITO

Que tiros, compadre.

Allá, por la calle Boedo 876, cuatro angelitos de Dios que andaban sueltos que son Miguelito Lapadula, Martincito Nicolasito Bajano, Antonito Martini y Antonito Barco, establecieron un nuevo negocio de tiro al blanco.

Pero los que hacían unos tiros macanudos eran ellos por el procedimiento que empleaban.

—Adelante, caballeros, gritaba Nicolasito, pasen a matar el chanchito de la India. Se mata muy fácil, con pocos tiros.

Y los giles se paraban, miraban y entraban, Enseguida Miguelito les daba una escopeta y colocaba el chanchito contra la pared.

Los dos Antonitos, haciéndose los otarios aplaudían ubicados cerca del tirador

—Lindo tiro, amigo!...

—Casi lo voltea!

—Apunte un poco más arriba!

—Apunte un poco más abajo!

—Póngase más cerca!

—Póngase un poquito más lejos.

El tirador, se acercaba, se alejaba, retrocedía, avanzaba.

—Pum!... Pum!... Pam!... Meta balazos al chanchito.

Se iba después, contento con sus habilidades de tirador. Cuando había caminado dos o tres cuadras.

—Araca! me robaron el reloj, y la cartera, y el alfiler de corbata y los anill...

¡Ahijuna! Volvía a la casa de tiro.

—Viene a tirar otra vez al chanchito le preguntaban los angelitos con caras de salame.

—Que chanchito ni que diablos!... Aquí el único "tirado" soy yo.

—Pero amigo, dejarse tirar a su edad, ¡que no se diga!...

Y los angelitos seguían tirando.

Ayer, unos tiros los tiraron a ellos. Se hicieron los vichenzas,y cuando los angelitos iban a tirar la punga, ¡zas! cana con todos.

Hasta el chanchito está incomunicado, por las dudas.

ESCENITAS

Línea 16. Carreta del Anglo, en dirección al centro. Las dos de la tarde,

—Completo, señor.

—Ahí baja una.

—Suba, entonces.

—Hay un asiento, caballeros...

Nadie se mueve.

—Tengan la bondad de tomar asiento, señores.

—Pase, señor.

—No; pase usted.

—De ninguna manera.

—Hay otro asiento desocupao.

—No empuje, señor.

—El que empuja es usted.

—Yo he subido antes, aquel asiento me corresponde.

—¿Y por qué no se sentó en el otro?

•¿Y por qué no se sentó ahí usted?

La explicación es fácil. En el primer asiento había un hombre. En el segundo una papa rumbo a la oficina.

Se ubica al lado de ésta el más caradura.

Dos cuadras después:

—Disculpe, señorita. La toqué sin querer.

—¡.....!

Una cuadra después:

—Perdone, señorita; fué sin querer.

—¡.....!

Otra cuadra más:

—¿Quiere tener la amabilidad de no echarse encima, señor?

—Disculpe, señorita. Son las curbas de la línea que me empujan.

Otra cuadrita más:

—¡Pero, señor; me va a tirar por la ventanilla!

—No crea, señorita. En todo caso, me tiraría yo detrás de usted.

—Bueno; no sea guarango.

—¿Y a usted quién le manda ser tan linda? Sabe que la vengo siguiendo desde Caseros, y casi me peleo con un pasajero por sentarme al lado suyo.

—Pues créame que lo lamento. No hace más que molestarme.

—Y usted tan tentadora.

¡Zas! Sonó un cachetazo como un coete. Para el tranvía. El tipo quiere bajar y me lo cata uno por el ouello. Viene un botón. Hace bajar al rana. Sigue tranvía.

—Sabe, agente, era una reíta.

—Ta güeno, amigo; vaya nomás.

Y aquí no ha pasado nada...

Lindos botones, caray.

TELEGRAFAZOS Y TELEFONAZOS

DEL MISMO PELO

Nicolás Casentino.
Jugador empedernido.
Hace días lo encanaron
Nicolás Casentino.
Otro prójimo.
Fué a la 27.
Batió que él, era él.
El otro, era otro.
Que no lo confundan.
¡No faltaba más!
Muy bien.

CANA

Jorge Tasso.
Empleado de Agar Cross y Cía.
Pungueó 1180 duros.
Willian Osborne .
Contador de la casa.
Le batió la cana.
Y lo encanaron a Jorgito.
Ayer.
Bueno.

AUTO QUE PIANTA

Jorge Rascone.
Maneja un auto.
Propiedad de la American Trading Co.
Ayer se lo plantaron.
En Gurruchaga 1953.
Se quejó a la 25
Se busca al auto.

LO CACHARON

Josesito Sánchez o Fernández.
(a) Orejita).
Tenía la cana recomendada.
Ayer lo cacharon.
Lo mandaron al paraíso.
Pobrecito!

FURCAS

Guillermo Carlos Luis Gatti.
Iba a apolillarla.
Mendoza 5259.
Un auto.
Tres tipos que bajan
Se le van al humo.
Lo cachan de furca.
Lo cascan.
Le piantan 150 mangos.
Y se piantan.
Queja a la 39a.

BIABA

Primo Touriño.
Gaita.
Muñiz y Caseros.
Una vez se peleó.
Con dos tipos.
Ayer lo encontraron.
Se trenzaron
Se la dieron
Y piantaron.
Al Basch
La 36 averigua.

SE MATO

Victoria 1492.
Cansado de vivir.
Se pegó un tiro.
En la sien.
Bueno.

ACCIDENTE

Victorio Pizzo.
Trabajaba en un aserradero.
Charcas 2980.
Se le cayó una viga.
Al Fernández.
Allí murió.

SINCOPE

Cangallo 559.
Ernesto Praisilnet.
Sufrió un sincope.
Murió.

ROBITOS

Enrique H. Berroz.
Vive Isabel La Católica 1715.
Denunció en la 30a.
Le plantaron 2000 mangos.
Está bien.

Boliche de tienda y mercería.
Abraham y Adolfo Otoch.
Entre Ríos 2135.
Ayer, unos ranunes.
Se le alzaron con todo.
Le dejaron los estantes.
Total, 3602 duros pungueados.
Poca cosa.

Antonio Castro.
Junin 1672
Dijo en la 19.
Le "surgieron" 300 duros.
Enterados.

Carlos Holtz.
Peón del F .C. Oeste.
Vive en una carpa.
Rojas y Pilcomayo.
Guardaba en un colchón
¡738 duros!
Ayer fué a dormir.
Y no encontró el colchón
Claro, con tanta guita..

ESTAMPILLAZOS

A. Sueldo. — Está soñando amigazo. Si Clara sabe que usted le dedicó esos versos, le avisa al viejo para que lo saque vendiendo almanaques con el palo de amasar.

A. T. Rojas. —Deje en paz a las muertas compadre. Hay que ser resistente para milonguearla de la manera que usted lo hace. A pesar del fin que "prescribe" su verso, "escatimamos" "en darle" publicidad.

R. Cabrera. — Irán pronto.

A. Trompita. — ¡Que esperanza! De ninguna manera, aunque se los dedique a Irigoyen.

A. Elpidio. — ¿Te fué bien con el programa? Hacerlo largar a Valentín que hizo una macanita...

A. Mirlo Blanco. — No le contestamos una barbaridad porque lo imaginamos gatito. Esas preguntas hágaselas a su abuela.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

No. 4

Ha sido el mismo fraile con las mismas alforjas, cuyo único punto de mira está en la credulidad de los más inocentes que dan vuelta sus bolsillos sin explicarse siquiera el por qué de esas dádivas.

La virgen de Lourdes de aquellos buenos tiempos, se llamaba la virgen del Agua Santa, hermosa estatua de mármol colocada en un pintoresco templo lleno de adornos y magníficas pinturas.

Esta era la virgen milagrosa cuyas aguas, como las de Lourdes, volvían la vista a los ciegos, daban talento a los cretinos, y untadas en cualquier calva hacían salir un cabello sedoso y abundantísimo.

A ella se dirigían los más hermosos presentes y las joyas más valiosas, hasta el punto de que los atavíos de la tal virgen del Agua Santa, constituían una verdadera riqueza que hubiera hecho felices a muchas familias.

Fué, pues, en la milagrosa virgen que el travieso jorobado fijó su vista para debutar en el golpe que le había de dar fama y sobre todo un provecho que le podía dar sendos meses de descanso.

El jorobado pidió al curra don Girólamo cartas de recomendación para el cura del Agua Santa, y se las dió tan cumplidas, que éste no tuvo el menor inconveniente en permitirle ayudar a misa.

Desde aquel día el jorobado fué infaltable los domingos a ayudar la misa en el templo de la virgen del Agua Santa con tal unción y tan buena voluntad, que el cura estaba entusiasmado con el nuevo monaguillo.

El jorobado estudiaba con una precisión matemática el paraje donde el cura guardaba los valiosos ornamentos que servían para el sacrificio de la misa, sin perder un momento de vista la hermosa y pesada corona de oro, y la gran cantidad de votos de oro y plata que las almas piadosas habían ofrecido a la milagrosa madonna, pidiéndole las ayudara en tal o cual empresa que querían llevar a punto y buen fin.

¡Cómo se dilataban los ojos del pequeño Cuasimodo al contemplar tantas riquezas, y cómo temblaba de emoción su joroba, al pensar que todas ellas podían pertenecerle si se daba maña y procedía con astucia!

Un domingo el jorobado indicó a Nicola y otro compañero que había elegido entre los más refinados del mundo lunfardo, que fueran a ver las fabulosas riquezas de que pensaba apoderarse si la virgen no hacía un milagro.

Nicola y Giovanin, que así se llamaba el otro pilluelo quedaron asombrados ante la audacia de su compañero que formaba planes de robo nada menos que contra aquella milagrosísima santa.

Giovanin, que era el más santulón de los tres, se echó atrás diciendo que él no se animaba a entrar en aquel robo, pero tales razones dió el jorobado y tanto ponderó las joyas, que Giocanin quedó perfectamente convencido.

Ahora, decidido el golpe, quedaba lo más difícil de todo: combinar el plan de una manera hábil para darlo sin ser sentidos, o no comprometerse en lo más mínimo si la cosa fracasaba.

El jorobado quedó encargado de hacer el plan y dirigr la operación, siempre que éste, después de consultado entre los tres, mereciera la aprobación de los otros dos cómplices, que estaban algo asustados.

Durante ocho días el jorobado se fingió enfermo, para no tener otra cosa que hacer ni que pensar, que en la confección del plan de aquel robo que les había de hacer poderosos a los tres socios, aunque el robo no fuera total.

Aquellos ocho días el jorobado pensó tanto, tanto se devanó los sesos y apretó el saco de astucia de su joroba, que hizo el plan más famoso que haya salido jamás de una cabeza lunfarda.

Un viernes a la noche salió el jorobado en busca de sus compañeros, a quienes expuso su brillante trabajo de imaginación, que ellos hallaron tan excelente, que fué aceptado sobre tablas, sin ninguna discusión.

El plan era éste: el jorobado sacaría con moldes de cera, una copia exacta de las cerraduras de la puerta del templo y de la puerta de la sacristía, donde estaba el mueble en que guardaban el codiciado tesoro

Domingo construiría él mismo las llaves, con arreglo a los moldes, como asimismo una palanquita de acero de su invención, que le serviría para abrir el mueble, cuyo mecanismo ya tenía estudiado.

El lunes a la noche, que era el día en que el templo quedaba más abandonado, se trasladarían allí los tres, y mientras Giovanin y el jorobado desplumaban a la virgen, Nicola quedaría de centinela en la puerta, para dar la voz de alarma, caso que algún carabinero sospechara la cosa y pretendiera acercarse a la iglesia, o algún devoto se dirigiera a ella, a pesar de que el jorobado lo había previsto todo de una manera eficaz.

Arreglado y aprobado este plan por los tres ladronzuelos llegaron al templo de la virgen del Agua Santa, miraron en todas direcciones, y viendo que persona alguna pasaba por allí, el jorobado abrió la puerta con la ganzúa y entró seguido de Nicola.

Ambos cerraron la puerta tras sí para no despertar las sospechas del que pudiera pasar y Giovanin quedó en su puesto para avisar si la cosa se descubría. El aviso sería alejarse de allí dejando oir dos silbidos penetrantes y prolongados.

Desde la puerta del templo hasta la sacristía no hallaron tropiezo alguno. El jorobado entonces encendió un cabo de vela que llevaba a propósito y abrió la puerta de la sacristía con la misma facilidad que había abierto la otra.

¡Con qué infinito placer miraron ambos aquel macizo mueble de caoba, que contenía las riquezas que habían ido a buscar!

Nicola estaba dominado por una emoción profunda, que lo hacía palidecer trémulo y aterrado.

El jorobado no parecía un simple debutante. Apreciaba con mano inteligente la cerradura del mueble y preparaba su palanquita de acero tratando de adaptarla de la manera más conveniente a la juntura del cajón principal.

—Esto es muy fácil — decía alegremente al azorado Nicola — en cuanto introduzca yo la punta de la palanquita se abrirá el cajón, y si la santa madonna no hace un milagro, vamos a salir de aquí tan ricos como el papa.

El jorobado procedía con tanta delicadeza y tanta suavidad, que más que ladrón forzando un cofre, parecía el doctor Melchor Torres haciendo una operación quirúrgica; la parte de la palanca que debía apoyarse en la madera del mueble estaba envuelta en un pedazo de paño, de manera que aun cuando tuviese que hacer más fuerza de la que había calculado, no se lastimara la madera, dejando un rastro del instrumento con que se había abierto.

Por fin, después de varias tanteadas, la punta de la palanquita fué introducida en la juntura del cajón y el jorobado dió vuelta a la cara para mirar a Nicola con una expresión de descomunal alegría y como diciendo: "ya está".

—Pronto, pronto, *¡per la Madonna!* — dijo Nicola, que, a medida que la cosa llegaba a su desenlace, sentía crecer su miedo de una manera fabulosa — pronto, porque el tiempo pasa y nos puede costar cara la menor demora.

—*¡Mascarsun!* — contestó el jorobado sonriendo de una manera diabólica—no has de tener tanto miedo para cobrar tu parte.

Y oprimiendo delicadamente el otro extremo de la palanca, hizo ceder el cajón hacia abajo, metió un pedazo de hierro en la rendija, que produjo la presión de la palanca, e hizo caer el pestillo de la cerradura, único inconveniente que lo separaba de la fortuna que allí había ido a buscar y que los iba a hacer millonarios.

No era el jorobado hombre de perderse por falta de previsión, así es que antes de tocar nada, antes de mirar las alhajas que el cajón contenía, se puso a arreglar el desorden exterior que pudieran hacer imaginar sospechas del robo.

(Continuará)

Carreras

La pista de Maroñas

SUS TIEMPOS EXTRAORDINARIOS

Está sobre el tapete de la discusión, el tiempo extraordinario en que por regla general se cumplen las pruebas que vienen realizándose en el hipódromo de Maroñas.

Es tan grande la diferencia que media entre estos tiempos y los que antes del arreglo de la cancha eran habituales, que la duda se ha adueñado ya, de todos los aficionados de ambas orillas y aunque se insiste en afirmar que los palos indicadores de la distancia no han sido movidos, puede que la distancia se haya acortado grandemente al desaparecer esos montículos que antes eran la característica del circo uruguayo.

Al quitarse esas especies de repechos y quedar la pista trazada sobre una línea recta, puede que las distancias se hayan acortado.

En cualquier forma es de urgencia que el Jockey Club Uruguayo imparta las órdenes pertinentes a fin de que se haga una medición oficial de la cancha y salgamos todos de la duda en que Buen Ojo y Schahriar nos han sumido.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista regularmente liviana con buenas partidas de 700 metros de 40" 1|2 a 41"; en 800, de 46" 1|2 a 47"; en 1000, 59" a 1 minuto.

Los mejores ejercicios fueron los producidos por Huracán, 40" 3|5; Jacobín 46" 4|5; Su Señoría y Telle-El-Kebir, 46"; Alpes, 59" 3|5; Tapado y Don't 58" 3|5—lo mejor —; Sonámbulo y Hudson, 47"; Máuser y Pollo, 40" 2|5; Soberana y Gallinette, 40" 3|5; Cantador, 59" 3|5.

Dorancia

700 metros en 41" 3|5

La pensionista del stud Indecis conserva su estado y viene siendo objeto de especial preparación a fin de que en su próxima presentación produzca una honorable performance.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de verla en la cancha, mientras era sometida a un ensayo sobre la partida de 700 metros bajo la dirección del jockey Morales, distancia que la hija de Val d'Or cubrió con buena acción en 41" 3|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Tell-El-Kebir

800 metros en 46"

El representante del Montiel que no respondió en el hipódromo de La Plata, a lo que de él se esparaba, ha sido traído nuevamente a Palermo, con el propósito de que en ésta se adjudique algún handicap favorable que se le presente.

Tell - El - Kebir en todos los ensayos a que viene siendo sometido, demuestra encontrarse en plena posesión de sus medios, por cuya razón creemos que no le resultará tan difícil poder sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Fenucci, hoy de mañana se ejercitó el hijo de Aulilla sobre la partida de 800 metros con buena acción, empleando en recorrer la distancia 46" clavados.

A Tell - El - Kebir lo acompañaba Su Señoría, con el aprendiz Ferrari.

Tangage

600 metros en 35"

El hijo de Larrea viene ejercitandose con regularidad a fin de que cuando sea presentado en público se conduzca como lo hace en privado.

Conducido por Carabajal, esta mañana fué ejercitado sobre 600 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en 35" clavados.

Clois du Rois

800 metros en 47" 1|5

Este tres años perdedor del stud Montiel, que por diversas causas no ha podido efectuar su debut, viene rápidamente poniéndose en condiciones de hacerlo e intentar adjudicarse una victoria para satisfacción de sus propietarios.



El hermano de Saint Emilión cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, demostrando que no le será tarea difícil, poder abandonar la modesta categoría en que aún milita.

A las órdenes de C. Fenucci, esta mañana se ejerció en 800 metros, apareado a Tabobá, con Ferrari, dominando el primero en 47" 1|5.

Turf uruguayo

LOS PROXIMOS CLASICOS

Premio Buenos Aires

DOMINGO 22

Distancia 2400 metros

Pripool 57 kilos, J. R. Montero.
|Viriato 54, J. Silveira.
|Cruzado 51, F. Arcuri y G. Ponciolo.
Mendocino 51, P. C. Moreno.
Whisper 51, C. Ferragut.
Peñasco 51, A. Avero.
Loco 48, A. Baista.
El Barón 48, X. X.
Orozco 48, H. P. Cía.
Bambino 48, E. Muraña.
Marcus 48, M. Altamiranda.
|Partagás 48, I. Leguisamo.
|Zorzal 48, M. Tapia.

Premio Río Janeiro

DOMINGO 29

Para todo caballo. — Peso máximo 62 kilos; mínimo: 48. Entrada, $ 25. El que corra doblará la entrada. Premios. $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o., Distancia: 2800 metros.

Probables competidores y montas

Polo de Oro 62 kilos, R. V. Lanatti.
Garrotín 51, M. di Biassi|
|Schahriar 58, no corre.
|Incierto 48, E. Muraña.
Esdepaja 54, D. Cardoso.
Penúltimo 54, I. Leguisamo.
Chimango 51, P. C. Moreno|
Muley 48, F. Arcuri.
Windsor 48, M. Tapia.
Nubarrón II 48, M. Altamiranda.
Babá 48, H. P. Cía.
Whisper 48, X. X.
Zapallar 48, A. Batista.
Pripool 48, A. Avero.
Carcare 48, dudoso.

Premio Carlos Pellegrini

DOMINGO 5 de FEBRERO

Handicap para productos de 3 años. Limitado entre 58 y 48 kilos. Entrada, $ 25. El que corra doblará la entrada. Excluído el ganador del gran Premio Ramírez. Recargo de 5 kilos a los ganadores de los premios Buenos Aires y Río de Janeiro. Premios: $ 5.000 al 1o., donados por el Jockey Club Argentino, 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia: 2300 metros.

Probables competidores y montas

Whisper 58 kilos, no corre.
Pripool 55, J. R. Montero.
|Viriato 52, J. Silveira|
|Cruzado 51, X. X.
Charge 50, A. Vidal.
Peñasco 48, A. Avero.
Orozco 48, P. C. Moreno.
Luxor 48, X. X.
Marcus 48, M. Altamiranda.
|Metropole 48, no crre.
|Zorzal 48, M. Tapia.
|Sol y Sombra 48, no corre.
|Partagás 48, I. Leguisamo.
Gratia Plena 48, A. Avero.
Loco 48, A. Batista.

Wampa

1000 metros en 1'2"

El pupilo del stud Ruiz D. M., que en la última prueba que tomó parte no respondió a las esperanzas de su ecurie, ha continuado cumpliendo los ensayos a que es sometido con toda regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que está en condiciones de adjudicarse la primer carrera que se le haga disputar.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de ver al hijo de Saint Wolf, mientras di Tomaso lo sometía a un ensayo sobre 1000 metros, distancia que recorrió sin ser exigido y con buen final en 1'2" clavados.

Next

800 metros en 47" 1|5

El pensionista del stud Sol de Mayo se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido, y en todos los ensayos a que es sometido pone de manifiesto los adelantos que en el training ha obtenido.

El hijo de As de Espadas reaparecerá en breve, donde su ecurie espera verlo conducirse muy honorablemente en virtud de lo bien que se conduce en privado.

Bajo la dirección de Englander esta mañana fué trabajado sobre 800 metros de distancia que, sin ser exijido, cubrió en 47" un quinto.

Chansón

700 metros en 42"

Aún no ha logrado abandonar la modesta coaegoría de perdodara esta pupila de Bartolo Olivieri, pero como en sus ensayos en privado se desempeña discretamente, no sería difícil que en un próximo compromiso logre conseguirlo.

Piloteada por Sebastián Ruiz fué ensayada esta mañana sobre 700 metros, distancia que sin ser exigida recorrió con buen final en 42".

Pacú

800 metros en 43"

El pupilo del stud Los Juncos que acaba de obtener un hermoso triunfo sobre el tiro derecho fué medido por el jockey S. U. Morales a la par de Prócida con Arcuri.

Los pupilos del entraineur Antonio Jaen emplearon 48" sobre la partida de 800 metros.

No demorarán en reprisar para comportarse con discreción.

Jocolí

700 metros en 41"

Conducido por su peón el defensor del stud Villanueva B. fué medido sobre 700 metros, distancia que se cubrió en 41", del lado opuesto a las tribunas.

Jocolí en handicaps sobre la milla aun tiene mucho de bueno que cumplir en Palermo.

Anda mucho el hijo de Mehari.

Soberana

700 metros en 40" 2|5

La defensora del stud Torterolo G. que hace un tiempo que no actúa en público fué medida por el jockey F. Arcuri a la par de Gallinette que jineteaba R. Peña.

El ensayo fué sobre 700 metros, distancia que se cubrió en 40" 2|5. (lado opuesto).

Veronese- Feud l'Air

700 metros en 42"

Estos dos defensores del stud Telaraña, en los compromisos que han solido cumplir, se han comportado mediocremente, pero ahora las pruebas de perdedores están fáciles y no sería difícil que lograran abandonar la ínfima categoría en que militan.

En su ensayo de esta mañana los pupilos de Saini, recorrieron la distancia de 700 metros en 42".

Cuscuta

Floreo en 1600 metros

La tres años que entrena don Martín de los Santos y que aun sigue bregando por obtener su primer triunfo fué floreada sobre 1600 metros a las órdenes del aprendiz Orduna.

Cuscuta reaparecerá en una de las próximas reuniones y ha de comportarse discretamente.

Ovidio

800 metros en 48"

Después de larga relache, el pupilo de Tellería reaparecerá el domingo próximo en la prueba para los tres años perdedores, donde se le presenta una buena oportunidad para conseguir su primer triunfo.

Concudido por S. Ruiz, recorrió 800 metros en 48"

Burlón

1600 metros en 1'42"

El pupilo del stud Jorge A., fué floreado esta mañana sobre 1600 metros a las órdenes del jockey G. di Palma.

El ensayo fué muy discreto, puesto que el hijo de Essling empleó 1542" en recorrer la milla.

En cuanto corra, ojo con Burlón.

Kim

800 metros en 49" 2|5

Torrilla se encargó de exigir al pupilo del stud Trepen, sobre 800 metros de partida.

En el hijo de Pipiolo se tienen fundadas grandes esperanzas de verlo actuar discretamente en los handicaps sobre distancias muertas.

Empleó en su ensayo de esta mañana 49" 2|5.

Sister Nancy

700 metros en 41" ...

Del lado opuesto a las tribunas fué ensayada esta mañana esta pupila del entraineur Edmundo Frazer, que poco bueno lleva realizado hasta el presente.

Le costará salir de perdedora, a la tres años.

En su ejercicio de hoy sobre 700 metros empleó 41".

La montaba el peón.

Montaraz

700 metros en 43"

El pupilo del stud Chapadmalal que tarda en largar carrera en la forma en que permite esperar su notable pedigre, fué medido esta mañana a la par de El Cachorro, ambos con sus respectivos peones; sobre la partida de 700 metros.

La distancia se cubrió en 43", pero es bueno hacer constar que los campeones que nos ocupan no fueron exigidos.

Matto Grosso

1000 metros en 1' 2|5

El pupilo del stud San Paquito, que no se ha comportado muy brillantemente que digamos en sus últimos compromisos disputados, fué medido esta mañana por su peón a la par de Pickle, que punteaba Di Tomasi.

La distancia recorrida fué un kilómetro en lo que empleó 1' 2|5.

Zás-Yacanto

1000 metros en 1'

Ambos pensionistas de don Martín de los Santos, conservan la buena preparación que se les conoce, y por la forma de conducirse en sus ejercicios su reaparición en público creemos que no ha de hacerse esperar mucho.

El hijo de Pipiolo reaparecerá el próximo domingo en la cuarta carrera del programa, donde puede producir una buena performance, aunque llevará muy serios enemigos en Caballero, Arrozín, Paddy, Musulmán y Gran Sujeto.

Yacanto espera una prueba de perdedores para poder sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana se trabajaron en mil metros a las órdenes de di Tomasi y Rivero, cubriendo dicha distancia con buena acción en 1'.

Asociación de C. y R. del Turf

LA REUNION DE MAÑANA

Recordamos que mañana a las 16, en el nuevo local de la Asociación de C. y R. de Turf, se efectuará una reunión de la comisión directiva a fin de tratar diversos asuntos de interés.

Jacobín

800 metros en 46" 4|5

El pensionista del stud B. Villanueva, que al disputar sus dos últimas carreras cayó vencido por Tifón e Hijo Mío, respectivamente, ha continuado su preparación sin tropiezos y dada la manera cómo se conduce en sus ejercicios privados, es lógico suponer que en un próximo encuentro conseguirá vengar las citadas derrotas.

El hijo de Amsterdam reaparecerá en un handicap favorable que se le presente, donde desde ya podemos anticipar que se conducirá muy honorablemente.

Conducido por el peón, hoy de mañana fué ensayado en 800 metros, cubriendo la expresada distancia con buena acción y final parejo en 46" 4|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Leteo se ejercita

Curado al parecer radicalmente de sus viejas y graves dolencias el excelente hijo de Fulmen ha reanudado con toda regularidad sus ejercicios.

Lo vimos esta mañana mientras Grassi lo sometía a un moderado ensayo de 700 metros.

Yesquero

700 metros en 41"

El veloz descendiente de The Whirpohol, fué ensayado esta mañana sobre la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas.

Yesquero se mostró como siempre muy goloso para correr. El peón que fué el encargado de ensayarlo no lo exigió mayormente empleándose 41" en recorrer la distancia.

Paddy

700 metros al freno

El pensionista del stud 18 de Octubre se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió y por la manera de conducirse en los ejercicios a que es sometido, suponemos que no pasará mucho tiempo sin que consiga sacar airosos los colores que defiende.

El hijo de Perrier hará su rentrée convenientemente preparado el próximo domingo en la cuarta prueba del programa, donde puede adjudicarse el triunfo a pesar de llevar serios enemigos en Caballero, Arrozín, Musulmán y Gran Sujeto.

Santiago Gómez lo trabajó esta mañana al freno sobre la partida de 700 metros, recorriéndola con buen resultado.

Gandonmint

500 metros en 29" 3|5

No ha corrido todavía este dos años del Indécis y ya es más conocido que la ruda, pues hace rato que se viene ejercitando.

Conducido por Arcuri y apareado a Tajada con Morales, recorrió 500 metros en la recta opuesta empleando 29" 3|5.

Asmoedo

700 metros en 41" 1|5

El pupilo del entraineur Olivieri fué medido sobre 700 metros, del lado opuesto a las tribunas, distancia que el hijo de Saint Wolff y Amelina descontó en 41" 1|5.

El encargado de ensayar al hermano de Bertheir fué el jockey David Englander, cumpliéndose el ensayo del lado opuesto a las tribunas.

Luchana

600 metros en 35" 2|5

La hija de Proteo que las dos veces que ha corrido ha ocupado el tercer puesto, primero de Nebraska y luego de Rico, ha continuado en óptimas condiciones y el domingo próximo respondiendo puede ser una seria adversaria de Cabarí, el gran favorito.

Por Rivero la hija de Proteo recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Veguero

600 metros en 36"

Este pensionista de Rosendo Aquino, que hará sus primeras armas en la reunión del próximo domingo, bajará a la liza en tan buenas condiciones de preparación que nada difícil sería que consiguiera sacar airosos los colores que defiende a la primera tentativa.

Veguero cuenta con una corrida de 47" 3|5 y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que produzca una gran performance, con sólo repetir el citado tiempo.

Dirigido por Arcuri, hoy de mañana se trabajó en 600 metros, con buen resultado, pues sin ser exigido, cubrió dicha distancia con excelente acción en 36".

El Cobre-Gran Colecta

1000 metros en 59" 3|5

Estos pupilos del stud La Chora se ejercitan con toda regularidad, demostrando en ellos que, en cuanto reaparezcan en público, pueden figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducidos por el aprendiz Urriticohechea y Boreau, respectivamente, fueron ejercitados, esta mañana, sobre mil metros, los que recorrieron con buena acción en 59" 3|5.

Woodman

1000 metros en 1'2" 3|5

El pensionista del stud Un Coup, que lleva realizada una fructífera campaña, se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y por la manera de desempeñarse en los ensayos a que viene siendo sometido, creemos que no pasará mucho tiempo sin que dispute con éxito un handicap favorable que se le presente.

Dirigido por Rivero esta mañana se trabajó en 1000 metros, con tren suave, empleando en recorrer esa distancia 1'2" 3|5.

Pronóstico

700 metros en 41" 2|5

Reaparecerá el domingo el hijo de Old Man, en el handicap de la milla, donde puede rehabilitarse de su última mala performance.

Conducido por E. Ruiz, y apareado a El Dante, con Benvenutti, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Amapola

800 metros en 48"

Bien preparada, reaparecerá el domingo próximo esta pensionista del stud Ruiz D. M., la que cuenta con buenos ensayos en privado, que de repetirlos en carrera puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducida por el aprendiz di Tomaso fué ensayada esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con buena acción en 48" clavados.

Palo Santo

800 metros en 49"

El hijo de Old Man, que al disputar su última carrera cayó injustamente vencido por Ras, se ha puesto muy lindo con el descanso que se le dió, y en cuanto vuelva a ser presentado en público lo hará en condiciones de poder vengar aquella derrota.

Palo Santo será anotado en breve, y dada la manera de conducirse en sus ensayos es de esperar que consiga obtener una serie consecutiva de victorias en cuanto en su ecurie resuelvan hacerlo reaparecer.

Conducido por Fenucci hoy de mañana se ensayó en la partida de 800 metros con buen resultado, recorriéndola, sin ser exigido en 49".

Tifón

1000 metros en 1 minuto

Sigue sin novedad su trainingn el hijo de Orinoco, cuyas últimas performances han sido muy regulares.

Conducido por Torrilla, cumplió ensayo de 1000 metros en un minuto clavado.

Máuser

700 metros en 40" 2|5

Este pensionista del stud Lowland Boy que después de producir varias discretas performances hiciera papelón en la prueba ganada por Point du Jour el domingo último, luce un estado insuperable de preparación y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en un próximo compromiso logre rehabilitarse de dicha mala carrera.

Dirigido por Rivero y apareado a Pollo con Torrilla, fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que cubrió con buena acción en 40" 2|5.

Palomita

700 metros en 41" 1|5

Esta descendiente de Diamond Jubilee que en última presentación fuera no placé de Poderosa, ha seguido sin novedad su training y en su ecurie esperan que en un compromiso próximo puede figurar en los puestos de preferencia del marcador, siempre que le dé por emplearse como lo hace en privado.

A las órdenes del aprendiz Urriticohechea fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con acción desenvuelta en 41" 1|5.

Ensayos diversos

Sonámbulo. — Benvenutti y Hudson E. Ruiz, 800 metros 47".

Zig Zag. — S. Ruiz, 700 metros al freno.

Doreen y Mariosa, peones, 700 metros 41" 2|5.

Calderón.—Carabajal, 700 metros, suave.

Fascinadora. — C. Fenucci, 700 metros 41" 2|5.

Sablazo. — R. Rivero, 1000 metros suave.

Mulatona. — C. Fenucci, 700 metros al freno.

Hipérbole. — M. de Biassi, 700 metros al freno.

Juglar. — S. Ruiz, 700 metros en 43" 2|5.

Musulmán-Mancebo. — Dirigidos por el peón y Borean respectivamente, recorrieron ochocientos metros en 47" clavados.

Heliotropo. — Conducido por Pelletier se ejercitó al freno sobre la partida reglamentaria en la recta opuesta a las tribunas, portándose bien.

Formidable

600 metros en 36

El domingo iniciará su campaña este dos años del stur Haras La Lula, hijo de Larrea y Foxy, cuyos ensayos son regulares.

Dirigido por di Tomaso cubrió 600 metros en 36" en el derecho, finalizando con buena acción.

Malcontent

500 metros en 29" 3|5

Este dos años del entraineur Enrique López anuncia su debut para la reunión del domingo próximo donde no obstante llevar dos adversarios serios como Cabarí y Veguero, ha de producir buena performance.

Dirigido por Juan Fernández, Malcontent recorrió 500 metros en 29" 3|5.

Guido Benvenutti

Dirigiendo a El Conde en la prueba final de la reunión última, el jockey Guido Benvenutti volvió a empuñar las riendas en el viejo teatro de sus hazañas.

Son ya varias las rentrés que con ésta, cumple el simpático Guido, pero ninguna tan afortunado como la presente.

Cuando se ha tenido un comienzo tal, lo lógico es esperar que los triunfos no se hagan esperar demasiado y que sea esta rentrée más afortunada que las anteriors.

Ecos del "Villanueva"

Los jockeys se van!... Van desapareciendo, como productos exóticos de otras épocas no muy lejanas. De los buenos jockeys, sobre todo de aquellos que sabían además de montar bien, seguir el tren de una carrera con atinada prudencia, buscar colocación apropiada, rematar una prueba con inteligencia y matemática precisión, va quedando sólo el recuerdo imborrable en la mente de los aficionados de línea... Cada vez se hace más vivo a pesar de que los años va alejándolo más y más, el recuerdo de los finales de Fernando Pérez, Vicente Fernández, Garrido, Isidro Sánchez, Isabelino Días, el Canario, Pistola, Esteban Rodríguez, Cardoso, etc., etc.... Excluimos a Mingo por que ese, esta hors concurs; ha sido y es un gran jockey, el mejor sin duda de cuantos ha habido, por su larga y gloriosa actuación...

Los jockeys se van!... El resultado del clásico Villanueva, la forma en que actuaron en ella los mejores actuales jockeys del Río de la Plata, robustece esa nuestra exclamación... los caballos más indicados por sus antecedentes, no estuvieron algunos de ellos ni siquiera en carrera... Se hizo esta con un caballó en la punta, disparando y los demás corriendo en tropel, agrupados todos, expuestos a una hecatombe, en que los jockeys en vez de hacer correr a sus fletes buscando la colocación correspondiente para estar en condiciones de producir su carrera en el derecho, se preocupaban de cuidar sus humanidades. En el borbollón que formaban el lote, vimos varias veces avanzar y retrogradar a caballos que de venir bien colocados en el derecho final, quizá hubieran evitado el formidable lance de Schahriar,. Si bien es verdad que algunos jockeys, trajeron a sus caballos encerrados durante el desarrollo de la prueba y no pudieron salir del encierro en ningún momento, otros en cambio que pudieron hacerlo, no lo hicieron corriendo como maletas, sin darse cuenta un instante alguno, de que el peligro estaba en el puntero. Al final cuando ya no había caso, intentaron ganar varios, pero era ya imposible.

¡Y pensar que en la carrera iban jockey como Arcuri, Lema, Altamiranda, Pelletier, Leguisamo, Moreno, Di Biasse, Lanatti, etc.!

La carrera si bien es verdad se corrió en tiempo excepcional, no es menos cierto que careció de interés, adoleció de colorido, pues en ningún momento — como se preveía — hubo lucha, ni siquiera figuración para varios de los animales que contaban con mayor chance. Fué una carrera deslucida, sin alternativas, que ganó Schahriar como pudo haberlo hecho cualquier otro animal que se hubiera posesionado de la punta. Los jockeys, los jockeys buenos, deben en las carreras aprovechar los alivios de kilos, que alguna razón tienen de ser, y no desconocer ni olvidar las condiciones características de los caballos que montan. A un animal ligero, de ligerezas iniciales no es posible ahogarlo al freno, como no es posible a un guapo y sin ligerezas sacarlo rajando desde el vamos...

La profesión de jockey que es por cierto bien productiva; tanto o más que la de abogado o médico, requiere algo, siquiera sea algo de cabeza, no todas han de ser posturas y sonceras cuando no bellaquerías en algunos. La crisis de buenos jockeys es evidente y de ella dimanan quizá muchas de las malas performances de animales indicados que achaca el público dada su naturaleza fácilmente inclinada a ver dolosas maniobras en todos los casos de irregularidades, a sombrías maquinaciones tenebrosas acomodadas... Para ganar carreras deben los jockeys poner la cabeza, ya que las patas las ponen los caballos... aunque a veces sucede lo contrario!

(De "La Defensa", Montevideo)

Lomas Jockey Club

ASAMBLEA ORDINARIA

(2a. convocatoria)

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el martes 31 de enero de 1922, en el local de la calle Almirante Brown y Pasco, a las 9 horas, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lecutra de la memoria anual.
2o. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.
3o. Aumento de capital.
4o. Elección de siete directores en reemplazo de los que terminan su mandato.
5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta. — Lomas de Zamora, 12 de enero de 1922. — *El secretario.*

Artículo 26.—Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v.|31|1|922.

Nacimientos

MES DE ENERO

Haras Los Cardales. — Bacchanale h z c, octubre 20, por Sandunguero y Bacante II por Flotsam.

Gastón, m al, oct. 22, por Flores y Geñicó, por Polar Star.

Cornisón, m z c, oct. 23, por Sandunguero y Corniche por Sargento.

My Fortune, h z c, oct. 23, por Flores y My Dream por Pearl River.

Julio César, m al. oct. 24, por Flores y Jeannette por William The Third.

Tizón, m z oct. 25, por Val d'Or y Tandilera por Sundirdge.

Matusalen, m z oct. 26, por Sandunguero y Madonna Mía por Bachelo's Button.

Lucidora, h z c ,oct. 26, por Flores y Luz Mala por Pom.

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	17
34	—
19	—
37	—
36	—
—	13
—	28
—	2
—	22
23	—
16	—
18	—
CERO	
36	—
—	6
5	—
18	—
CERO	
—	28
36	—
—	8
—	10
—	20
—	13
—	17
—	13
—	3
—	24
25	—
—	6
27	—
—	4
12	—
34	—
—	6
34	—
—	10
—	33
—	4
14	—
—	33
—	35
—	26
—	8
36	—
—	20
7	—
28	—
21	—
—	11
18	—
—	6
30	—
—	4
CERO	
—	11
16	—
35	—
32	—
18	—
—	15
—	17
—	10
—	29
—	28
—	35
32	—
—	26
19	—
9	—
—	2
—	35
—	35
—	15
25	—
—	2
—	29
34	—

Col.	Neg.
—	24
—	4
—	33
18	—
—	33
—	22
—	6
—	2
—	20
—	29
—	24
—	15
25	—
36	—
—	15
—	31
—	6
1	—
—	2
—	11
—	20
—	8
—	10
7	—
32	—
21	—
16	—
21	—
—	20
—	20
34	—
23	—
—	11
27	—
14	—
3	—
—	10
—	32
—	2
30	—
—	10
7	—
—	31
—	6
35	—
—	35
1	—
—	20
—	35
32	—
12	—
12	—
—	31
27	—
—	17
—	4
12	—
16	—
—	24
—	15
27	—
7	—
—	11
3	—
—	15
—	15
25	—
14	—
36	—
—	24
27	—
—	26
—	33
—	17
—	22
—	4
5	—

Col.	Neg.
—	13
—	29
—	15
—	11
16	—
CERO	
—	35
5	—
12	—
32	—
—	6
19	—
21	—
—	33
—	22
32	—
23	—
16	—
—	33
—	32
30	—
9	—
—	4
36	—
33	—
18	—
34	—
—	20
—	4
—	15
—	28
9	—
14	—
14	—
16	—
CERO	
18	—
—	33
14	—
32	—
30	—
—	15
34	—
—	6
25	—
5	—
7	—
—	28
16	—
—	10
36	—
—	2
—	8
—	8
—	31
14	—
—	11
23	—
1	—
16	—
—	2
23	—
19	—
—	31
—	31
27	—
—	22
3	—
—	31
7	—
34	—
14	—
19	—
—	24
—	28
—	8
12	—
—	15

Col.	Ne.
—	8
—	26
—	11
36	—
25	—
—	26
—	33
21	—
—	8
—	24
—	4
—	17
—	20
18	—
—	24
9	—
7	—
5	—
21	—
12	—
13	—
30	—
12	—
—	31
3	—
21	—
19	—
—	10
—	3
—	10
—	18
—	28
—	35
30	—
—	11
16	—
32	—
—	31
—	13
—	33
—	4
—	11
16	—
—	20
—	10
—	22
—	26
—	10
3	—
25	—
12	—
—	35
—	22
13	—
—	28
—	15
—	11
25	—
30	—
27	—
30	—
18	—
—	15
—	20
—	33
—	2
—	33
9	—
25	—
—	20
16	—
36	—
—	33
—	35
FINAL	

Plateada, h al, oct. 29, por Sandunguero y Planita II por Stiletto.

Pilarica, h z c, nov. 15, por Flores y Piazaba por Kendal.

Delicia, h al, nov. 16, por Flores y Dardania por Your Majesty.

Bribón, m z c, nov. 16, por Sandunguero y Brisa por Amer Picón.

Haras Maipú. — Cardo Azul, m z, nov. 9, por Mi Nene y Grey Silk por Gérmen.

Chocolatera, h z., nov. 9, por Cabaret y Sara por Stone Cross.

Fantasía, h al, nov. 10, por Cabaret y Sanchete por Calepino.

Cañonazo, m z, nov. 25, por Mi Nene y Juana la Loca por Nero.

Carta Magna, h z. nov. 29, por Cabaret y Mi Nena por Jardy.

Stephen Donoghue, el ex jockey de Humorist

COMO VIVE UN MAESTRO DE LA FUSTA

Los grandes jockeys adquieren entre nosotros una necesidad que suele extenderse hasta más allá de los círculos formados por gentes aficionadas al turf. Júzguese lo que ocurrirá en la Gran Bretaña, donde ese sport tiene tantos y tan vehementes partidarios. Los pilotos más afortunados se hacen bien pronto populares allí, y por causas comunes a todos los países, sus nombres son en breve tiempo más conocidos que los de muchos hombres que en la quietud del laboratorio luchan por el bienestar de la humanidad. Ello constituye, desde luego, una injusticia y una aberración, pero así es: la naturaleza humana no se modificará, por más que se predique.

La popularidad de Stephen Donoghue, dice una revista inglesa, era ya grande al comenzar su actual temporada británica. Lo fué mucho más todavía después de conducir a Humorist a la victoria en el último Derby. Muchas personas a quienes el pequeño irlandés no ha oído siquiera nombrar en su vida, realizan insistentes tentativas a fin de conquistar su amistad, pero muy pocos la consiguen, pues "Steve" es tímido y reservado. Esta reserva natural en él ha aumentado a través de los años, por obra del asedio a que constantemente lo tienen sometido los pescadores de datos, tenaces como ninguno en su propósito de obtener informaciones del gran jockey respecto a los probables ganadores.

Lo que parece interesar a Donoghue es, más que la chance de cualquiera de sus montas, su derecho a retener el título de jockey campeón de Inglaterra. Comenzó la temporada anterior con la convicción de que B. Carslake le disputaría ese título con muchas probabilidades de quitárselo. Pero el año estaba aun casi en sus comienzos, y Donoghue había puesto ya una apreciable distancia entre él y su rival.

Este año, su más serio adversario para los honores de encabezar la lista de ganadores, es un jockey llamado Frank Bullock. Pero, cualquiera que sea el resultado final de la lucha, lo indudable es que Donoghue hará cuanto esté a su alcance por retener el título que conserva desde hace cerca de diez años, lo perdieron Dany Maher y Frank Wootton.

Puede decirse que Donoghue nació para ser jockey. En tanto que muchos colegas suyos tienen que imponerse sacrificios constantes para mantenerse en peso, él no necesita recurrir a ninguno de los procedimientos habitualmente usados con ese fin. Su peso normal es de 46 1|2 kilos. Y como un buen caballo rara vez debe cargar un peso inferior a ese, son contados los casos en que Donoghue tiene que rehusar una monta.

Hemos dicho que Donoghue es muy perseguido por gentes que anhelan entrar en el círculo de sus amigos, y que es muy reservado. Sin embargo, no se oculta. Su nombre y su dirección aparecen en la guía telefónica de Londres. Su residencia de Pall Mall, uno de los barrios más distinguidos de la capital británica da frente a Maigorough Rouse y al palacio de Saint James, donde vive el príncipe de Gales. Su departamento está en el segundo piso del edificio y comprende tres habitaciones: una sala, provista de muy confortables sillones, un dormitorio y un amplio cuarto de baño. El jockey suele señalar con orgullo algunos de los cuadros que adornan las paredes. En cada uno de ellos aparece, montado por Donoghue, un caballo famoso en los anales del turf. El más curioso de los cuadros es uno formado por varias telas pequeñas, representando a Donoghue piloteando a The Tetrarch en una u otra de las muchas carreras que sin solución de continuidad ganó el famoso tordillo en su campaña de "dos años".

Esa selección se ha enriquecido a estas horas con otro cuadro; el de Donoghue ganando el Derby. Durante la guerra, el célebre jockey ganó un Derby de los llamados substitutos, es decir, de los que se corrieron en reemplazo del de Epsom; pero la verdad es que hasta 1921 Donoghue no había conseguido triunfar en la gran prueba de Epsom. El año pasado, dirigiendo a Abbots Trace, se mantuvo en la punta durante buen trecho, pero al final su potrillo flaqueó. Este año, con Humorist, alcanzó por fin la victoria.

Hasta terminar octubre, Donoghue tomará parte en seis carreras casi todos los días y amontonará sueldos al lado de los cuales no es gran cosa ciertamente el de un ministro. Muchos días, a las 6 de la mañana está ya en la pista, aprontando caballos en partidas o floreos. A las 8 regresa a la ciudad para tomar el desayuno, tras el cual descansa esperando la hora de ir al hipódromo para correr. Y necesita, sin duda ,ese descanso, pues en el circo de carreras se pasará horas de gran despliegue de energía nerviosa y física. Y no es raro el día en que tiene que mudar de colores cinco o seis veces.

Calendario hípico

Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 22 de enero.
21—Apertura de cartas para la reunión del domingo 29 de enero.
22—Reunión hípica.
24—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 29 de enero.
28—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de febrero.
29—Reunión hípica.
31—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 5 de febrero.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Marocco—2000 metros

Su Señoría	58	Lloyd George	54
Kim	58	Fresilla	54
Lemún	57	Ceci	54
El Cobre	57	Carabinier	53
Prócida	56	Ukase	53
Aquelarre	56	Orange Boy	52
Wampa	55	Atlanta	48
Furlatal	54		

Premio Montgomery—1800 metros

Lady Tac	55	Florista	55
Amapola	55	Mi Novia	55
Mina de Plata	55	Oferta	55
Chanson	55	Mulatona	55
White Face	55	Barricada	55
Es Así	55	Frenética	55
Salvaguardia	55	Ma Petite Reine	55
Nenúfar	55		

Premio Sonámbulo—1800 metros

Nap	55	Pickle	55
Veronesse	55	Ovidio	55
Ofidio II	55	Irónico	55
Din	55		

Premio Pert Maid—1700 metros

Zás!	55	Rumor	55
Caballero	55	Paddy	55
Arrozin	55	Merry Andrew	55
Arador	55	Mulmán	55
Miseltoe	55	Gran Sujeto	55
Cantador	55	Trolero	55

Premio Celoso—800 metros

Formidable	54	Fromentín	54
Malcontent	54	Bastonera	52
Don David G.	54	Good Gorl	52
Veguero	54	Desposada	52
Cabarí	54	Piola	52
Stopper	54	Yelma	52
Saperlotto	54	Luchana	52

Premio Balazote—1800 metros

Susie	58	Romería	52
Malquerida	55	Serenísima	52
Ostentadora	55	Mosca Verde	52
Talarila	55	Ma Fifille	52

Poderosa	55	Amelia II	52

Premio Moselle—1600 metros

Amarrete II	59	Point du Jour	53
Pronóstico	59	Telodirá	52
Matto Grosso	58	Langostín	51
Micmac	56	Mancebo	48
Chimborazo	53	Nivel	47
Jacobín	53	Gran Sujeto	47

Premio Polo de Oro—2500 metros

Surí	61	Turundel	50
Guilbert	56	Don't	48
Fiducia	56	Tifón	45
Sonámbulo	50	Saxe	44
G. Capdevila	55	Gran Colecta	45
Red Wolf	51		

MUNDO OBRERO

Contra la represión gubernativa

Un llamado a los proletarios del mundo

Los trabajadores, los anarquistas y los revolucionarios del mundo entero, hállanse acosados por la más feroz e inaudita represión gubernamental. La guerra, el **militarismo y la reacción, cual pavorosas imágines** del mundo capitalista, agobian **a los** hombres, que gimen lacerados bajo las **garras tendidas** por el terror, la **violencia y el crimen**. En esta labor de exterminio y de muerte, la burguesía y los poderes autoritarios no se dan tregua, ensañados como están con las vidas indefensas de los proletarios. Desde España, Italia, Francia, Rusia Estados Unidos de Norte América, han sido extendidos angustiosos llamados de solidaridad a los camaradas del orbe. No transcurre día sin que el clamor de un pedido, sea de Europa o de América, cruce la tierra, ansiosamente, angustiosamente, en procura del fervoroso apoyo solidario y fraterno de los proletarios del mundo. La tragedia no está solamente contenida en las vejaciones, los padecimientos morales y físicos de los hermanos de España, sino que ha traspuesto fronteras y mares, exparciendo el martirio por toda la tierra. Son las energías mejores **del anarquismo y del sindicalismo** revolucionario que se extinguen bajo la infamia lenta, la tortura implacable, el assinato alevoso y cobarde. Son los hermanos de Francia, de España y de Rusia que claman su desesperación a los trabajadores y libertarios del mundo. Tan clamorosos llamados han de hallar un eco sincero en los corazones de los proletarios, los anasquistas y los hombres honrados y libres.

Era necesario que los anarquistas se interesaran internacionalmente ante estos hechos vandálicos de la represión gubernamental. La guerra, el militarismo y la reacción, tres instituciones autoritarias que fundamentan el terror estatal, deben ser superadas y abatidas en la mentalidad humana por las concepciones solidarias del anarquismo.

Un núcleo de militantes de la región argentina ha hecho suya esta causa de solidaridad y justicia hacia los anarquistas y los proletarios del mundo. Al tratar de dar expresión a su próxima actividad, al fundamentar su acción futura, concretarán sus propósitos. **Propónense llenar un vacío dentro de las actividades del anarquismo, tanto en el orden interno como en el internacional, cumplir una de las fases del movimiento social que desarrollan los libertarios en las sociedades humanas: propagar, como natural reacción ácrata frente a los abusos autoritarios, los conceptos solidarios del anarquismo ante todos los movimientos políticos y económics, aunque persigan fines revolucionarios. En fin, en el orden teórico, combatir tenazmente toda represión autoritaria, agitando todas las causas nobles, justas y humanas, exaltando el cultivo del sentimiento de solidaridad en todos los hombres para llevarles al franco repudio del ejército de la coacción, la violencia y los propósitos militaristas de todos los Estados, burgueses o proletarios. Consecuentemente ácratas, su acción futura se desenvolverá dentro de un carácter propio, preciso y definido. Nuestra acción es anárquica, de crítica social y de construcción revolucionaria.**

En el terreno de la acción diaria seremos una afirmación, tanto en el campo de las ideas, como en el social y en el movimiento económico del proletariado. Centro de relación internacional con todas las colectividades obreras y libertarias del mundo, el Comité de acción internacional contra la represión gubernativa, llenará fines específicos dentro de la actividad y del movimiento de los anarquistas. Será órgano permanente de difusión e intercambio sobre todos aquellos acontecimientos que se relacionen con la represión gubernativa, no sólo cuando los anarquistas sean víctimas, sino siempre que los hechos de la barbarie estatal hieran los sentimientos de justicia y de humanidad latente en el alma de los pueblos.

Para llenar estos fines tiene desde su composición una estructura propia. Está subdividido en varias secciones de correspondencia internacional para todas las regiones del mundo. Estas secciones a la vez que obtengan informes del extranjero, enviarán a todos aquellos paises que se crea necesario informes y boletines conteniendo datos y relaciones sobre la represión en la República Argentina. Y dentro de este país, a medida que vaya desarrollando las necesarias agitaciones, publicará manifiestos, boletines, folletos y libros, con relaciones amplias y directas de todos aquellos países donde el terror autoritario se manifieste contra las actividades populares.

La agitación popular, proletaria o anarquista, **llenará otra faz.** Los acontecimientos del "teror blanco" en España, las agitaciones por los compañeros anarquistas franceses, los sucesos represivos de Rusia, **serán las actividades nuestras en la tribuna, el mitin callejero y la conferencia expositiva. Estas acciones populares, estas agitaciones intensas** que han de **ahondar el sentimiento colectivo de las multitudes, serán coordinadas con todas** aquellas fracciones obreras y libertarias que se **muevan al mismo impulso** nuestro. Aun con aquellas que siendo adversas ideológicamente, perciban con igual intensidad que nosotros las injusticias del régimen presente.

El Comité de acción internacional contra la represión gubernativa hace llegar la presente circular a todas las agrupaciones anarquistas, instituciones de cultura, diarios y periódicos libertarios u obreros y asociaciones sindicales de trabajadores del mundo entero. Al msmo tiempo será enviada a todos los sindicatos obreros revolucionarios de la república indistintamente. Espera las resoluciones de todos aquellos que amen una humanidad nueva.

Las horas actuales exigen esta acción nuestra. Los llamados hechos llegar hasta nosotros por la Confederación del Trabajo de España, el anhelo ferviente de los anarquistas españoles de que se dé comienzo a una honda agitación popular en el mundo entero contra la feroz represión del gobierno español, nos halla, a este núcleo de anarquistas, en su puesto de siempre: contra los poderes autoritarios por la mayor obtención de una humanidad solidaria y fraterna, libre y fecunda.

¡Anarquistas y proletarios del mundo, agitad y exaltad el espíritu solidario en los hombres!

¡Por la solidaridad humana!

Por el Comité de acción internacional contra la represión gubernativa. — *Joaquin Cortés, D. Abad de Santilla, Horacio Andrea.* — Buenos Aires, enero de 1922.

Toda correspondencia diríjase a nombre de Horacio Andrea, calle Sarmiento 2339, Buenos Aires (República Argentina).

La verdad sobre los sucesos de Santa Cruz

Fusilamiento de obreros en el "Lago Argentino"

Lo que cuentan testigos presenciales de dos bárbaros crímenes cometidos en defensa de los más grandes latifundistas — Un bando del jefe del cuerpo 10o., teniente coronel Varela

El cronista que obtuvo de fuente insospechable estos datos está exento de pasión y odios políticos y solo animado por un alto espíritu de justicia y amparándose en el secreto profesional da a la publicidad esta crónica con el único propósito de poner un poco de luz sobre los bochornosos y criminales sucesos acaecidos en los territorios del sud y donde tan impunemente fueron masacrados infinidad de obreos cuyo único delito consistió en reclamar un poco más de pan y de consideraciones.

En el Lago Argentino.—

Hallándose los obreros alojados en la estancia "La Anita" de Menéndez, Beherthy enterándose que las tropas de Río Gallegos habían salido para atacarlos (tenían estas noticias por los chasques) convocaron a asamblea con el propósito de estudiar la actitud que convenía adoptar frente al estado de cosas latente.

Hasta entonces no habían intervenido las fuerzas del ejército. Parece que en aquella célebre asamblea, no se tomó ninguna determinación pues que volvieron a reunirse nuevamente. En esta nueva asamblea un tal Soto de cuya sinceridad algunos compañeros dudan, habló en esta forma:

"Compañeros; las **fuerzas** naciones llegarán mañana; así es, que en vista de que ayer la mayoría acordó hacerles frente yo quisiera llamarlos a la cordura y hacerles comprender que si matamos a veinte o treinta conscriptos, dentro de cuatro o cinco días tendremos aquí quinientos soldados bien armados mientras que nosotros contamos solamente con cien armas largas y con escasas municiones por lo tanto yo entiendo que lo que debemos hacer es; que, todo aquel que se haya destacado algo, nos mandemos a mudar antes de que lleguen las tropas y los demás que se entreguen prisioneros, pues si ahora nos dividimos en grupos nos va a ocurrir lo mismo que a nuestros compañeros de "Punta Alta", (en este Lago habían encontrado un grupo de obreros —la tropa — y asesinadon a catorce) que a todo aquel que lo hallen por el campo le van a hacer fuego, y entregándose como todos son inocentes (eran más de seiscientos) y además son muchos todo mal que pueden hacerles es bajarlos a Gallegos y meterlos en la carcel unos días

Así, que si están conformes con mi proposición los que sean más conocidos que me acompañen"; pero muchos obreos no estaban todavía conformes. Cuando al día siguiente llegó el vigía de guardia a notificar que las tropas llegarían dentro de tres horas más o menos, volvió Soto a reunir a los obreros y les hizo reflexionar sobre las proposiciones del día anterior, recién entonces quedaron conformes los obreos.

Entonces por el mismo "chasque" se le mandó una carta al capitán de las fuerzas notificándole que no harían frente a las tropas y se entregarían incondicionalmente y el capitán contestó que si eso era cierto que depusieran las armas y permanecieran con los brazos en alto. En este medio tiempo fué cuando Soto acompañado de Pedro Marin y Luna (como vaqueanos) y unos cuarenta o cincuenta hombres emprendieron la retirada, no llevando con ellos más que los caballos necesarios y las pilchas para dormir.

Al llegar la tropa, encontraron a los obreros en la forma que les había notifificado el capitán de las fuerzas, pero no sucedió como lo había pensado Soto, sino que fué todo lo contrario, pues así que tuvieron a los obreros en su poder, los mandaron formar en línea. Formados ya, el capitán preguntó: "A ver; ¿quiénes son los sesenta hombres que vinieron con Soto del otro lado del río? Pasen al frente." Salieron de entre el grupo unos cincuenta y cinco (los otros se habían marchado con Soto); de estos cincuenta y cinco, apartó unos veinticinco y poniendo una línea de tiradores, los mandó fusilar inmediatamente, y a los otros les dijo así: 'Ustedes se van a buscar a Soto y me lo traen muerto o vivo. Si dentro de tres días no están de vuelta con él, serán degollados." Y salieron, seguidos por un pelotón. Dirigiéndose, después al cabo de policía Verón, que estaba prisionero de los obreros, le preguntó quiénes eran de aquéllos los más destacados, apartando, el mismo cabo, unos veinte hombres. El señor Grigera (estanciero prisionero), mandó apartar a cinco y el señor Bond (también estanciero), apartó de ochenta a cien hombres. A tolos estos apartados los metieron dentro de un galpón, de donde los iban sacando de a siete, y les mandaban cabar la fosa para enterrar a sus propios compañeros, y después que los habían enterrado, los fusilaban a ellos por la espalda. De esta forma mataron a unos doscientos, más o menos, los que están enterrados en un cañadón que está situado detrás de la casa grande de la Anita, habiéndole extendido pasaporte a aquellos que eran solicitados por los capataces y patrones de estancias o propietarios de carros; los demás allí quedaban todavía el día 15 de noviembre, sin saber el fin que llevarían, y los que salían con pasaporte no podían tener ningún otro documento, pues hasta los certificados de caballos y papeles de su nacionalidad les eran quemados. Y el que, por desgracia, salvase algún documento, ¡pobre de él! Cuando llegase a Gen. Ayke, se hallaba con el oficial Novas, quien se encargaba de martirizarlo.

Mañana publicaremos el bando del teniente coronel Varela y con acopios de datos, seguiremos esta crónica hecha de dolor y de sangre.

Los obreros del puerto

LA REORGANIZACION DEL GREMIO — CONFERENCIAS A REALIZARSE

Varias secciones portuarias tienen el propósito de realizar una intensa campaña con el fin de reorganizarse.

Los trabajos en ese sentido han comenzado ya, organizándose diversos actos de los que informamos a continuación:

Manifiesto del consejo de relaciones—

Compañeros portuarios: Parece que estuviéramos bajo el imperio de un letargo interminable, de una somnolencia sin fin y sin embargo es todo lo contrario.

Estamos más fuertes, más unidos y más consolidados que nunca, porque la opresión burguesa, el brazo de hierro que pretende tenernos bajo un puño, pierde su potencia porqeu el prestigio de ellos es momentáneo, fugaz.

Los capitalistas entronizados en el Río de la Plata, buscaron a todo trance el derrumbe de la organización obrera portuaria, porque ellos no quieren en ninguna forma permitir que la clase humilde se le imponga, a pesar de saber que el hombre de trabajo lleva las ropas sucias y limpia muy limpia la conciencia, y ellos lucen ricos trajes, pero sus conciencias son más negras que una noche tormentosa.

El Centro de Navegación Transatlántica, la A. N. del Trabajo y la famosa Liga Patriótica se coligaron infamemente para derrumbar al coloso obrero que sin duda tarde o temprano los aplastará como gusanos.

La A. N. del Trabajo representa la voluntad, el mandato, el que ordena todo, y la Liga, la oprobiosa Liga Patriótica, es el instrumento vil y cobarde que ciegamente ejecuta. Pero. ¿Qué han conseguido con eso? Nada, absolutamente nada; porque si antes le quedaba alguna duda sobre el proceder de aquellas nefandas instituciones, hoy han quedado plenamente convencidos de sus bajas miras y han demostrado que para el trabajador no tiene más recompensa que una sola: el yugo, la sumisión.

La gran familia obrera no es cosa que puede exterminarse, porque no está al antojo de unos cuantos desalmados, ella fuertemente unida entre sí, representa la vida del gran conglomerado humano.

¿Qué extraño contraste notamos en estos últimos tiempos: Los tiburones de la industria y del comercio, los esclavos de oro, nuestros implacables enemigos, se unen, se confabulan, se estrechan y con toda sutileza se fortalecen tendiéndose las manos, y nosotros en cambio en los momentos más decisivos queremos desmembrarnos, debilitarnos en nuestro seno, para que sea más fácil a nuestros verdugos el hostilizarnos.

Y es sumamente extraño que hoy que el actual C. A. de la sección D. y D. rompió con la costumbre arcaica de los incoloros, empeñada en imprimir al gremio un verdadero carácter de resistencia, buscando afanosamente de poner en práctica la acción directa como medio de lucha en los conflictos entre capital y trabajo, cuyo método, a nuestro parecer, es el arma más eficaz que deben esgrimir los obreros en defensa de sus intereses morales y materiales; hoy que una horda de viles mercenarios hállanse al servicio incondicional del capital, encastillados en el puerto de la capital para vergüenza y escarnio de los trabajadores federados; hoy que los grandes vampiros de la sangre proletaria se hallan en repugnante contubernio con todos los elementos reaccionarios del país formando un bloque granítico, en el cual suelen incautamente estrellarse los inocentes obreros, y hoy en fin, que todos los sindicatos de resistencia buscan de consolidar sus bases, la sección Boca y Barracas en la última asamblea realizada el día 23 del ppdo., resolvió desconocer la unificación obrera portuaria; firmada por las cinco secciones el día 12 de diciembre de 1920 no podemos en forma alguna hacer lugar a semejante aberración.

Consideramos a los portuarios de Boca y Barracas hermanos nuestros, pues junto a ellos hemos dejado jirones de nuestra carne en el rudo trabajo, juntos hemos luchado y lucharemos, pero rechazamos lo resuelto en su última asamblea, porque lo conceptuamos contraproducente a los intereses y aspiraciones de la clase asalariada.

Nosotros consideramos también que la manera única de emanciparnos y hacer valer nuestros derechos es la de unirnos en una sola agrupación y ser uno para todos y todos para uno, de lo contrario no llegaremos jamás a obtener el ideal que forjaron todos los viejos luchadores de la humana causa y que la mayor parte de ellos cayeron como hombres bajo el arma traidora y homicida de los que viven explotando a la humanidad expoliada.

Conferencias a realizarse—

1a. Hoy en P. Mendoza y Gaboto, a las 17 horas; harán uso de la palabra varios compañeros.

2a. Mañana 17 del corriente, en la calle Ingeniero Huergo y Estados Unidos, a las 17.

3a. El 18 del corriente en Cangallo y Leandro N. Alem, a las 17.

4a. El día 19 del corriente en Brasil e Ingeniero Huergo, a las 17.

5a. El día 20 del corriente en Belgrano e Ingeniero Huergo, a las 17.

6a. El día 21 del corriente en Viamonte y Leandro N. Alem, a las 17.

La tuberculosis y la sociedad

"La tuberculosis está allí donde está el pueblo."

Brunon

Entre los males que degeneran a la humanidad, por causas que radican en los tiempos pasados y presentes, encuéntrase en primer término la tuberculosis. Espantosas son las cifras de mortalidad, tanto en nuestro país como en todo el mundo civilizado, pudiendo adelantarse que las dos terceras partes de su población vive tuberculizada.

Infinidad de médicos y sabios trabajan en clínicas, laboratorios, hospitales, etc., para combatir el mal, que a pesar de todo aumenta en progresión geométrica, amenazando anquilosar la sociedad.

Después de ensayos y tanteos, la ciencia moderna ha demostrado, clara y terminantemente, que la tuberculosis es un mal social, una de cuyas causas fundamentales es la mostruosa desigualdad económica que mantiene a los hombres divididos en clases.

Causas sociales

La miseria producto de la constitución societaria del mundo en que vivimos, es la causa madre que determina directa o indirectamente, ei la mayoría de los casos, la predisposición al mal.

Apenas hay higienista moderno que no haya apuntado frente a un conflicto de moral científica más o menos veladamente hacia la gran injusticia de la propiedad privada, pero sin el valor suficiente como para hacer responsable al régimen societario.

Las muchedumbres en todas partes están enfermas de miseria, la ciencia se verá en la imposibilidad absoluta de combatirlo eficazmente. El médico, en la mayoría de los casos, frente a un enfermo, confiesa su impotencia, no tan solo para la cura sino también para la lucha eficaz. Detrás de cada enfermo que se nos presenta en las clínicas y en los hospitales, existe un mundo que es quien le ha degenerado. En el mejor de los casos "curado clínicamente" o mejorado, bien pronto será reemplazado por tres y así la caravana trágica de hombres, mujeres y niños irá constantemente renovándose en progresión creciente, hasta que la miseria desapareciendo traiga la igualdad de las clases sociales.

Terreno y contagio

"Sorprenderá posiblemente, que se pretenda discutir la cuestión del contagio, pero también podría ser que estuviese mal sentada actualmente. Restringir su valor etiológico, parecerá a algunos una idea reaccionaria y una tentativa revolucionaria a otros. Pero estas palabras deben figurar en el lenguaje del médico, quien tiene el derecho de someter a una crítica incesante las verdades más inconmovibles en "apariencia', dice Brunon.

Ya se discute ,pues en el campo científico la cuestión del contagio y los contagionistas cada día pierden terreno. Entre el organismo y el microbio pasa semejantemente lo mismo que entre el terreno y la semilla; si el terreno no es bueno la semilla no germina. Si la tierra humana (organismo) no está preparada, el bacilo (la semila) no vence y la enfermedad no se declara. Las antiguas ideas que daban tanta importancia al contagio, van muriendo, ya que dejaron de reconocer el valor de las causas sociles.

Chabas refiere dos experiencias sencillas e interesante, contrarias al contagio por el bacilo A. R. de Kock. En la una cobayes infectados por inoculación experimental, siembran miriadas de bacilos, que no logran contamirnar a los cobayes de la misma jaula no inoculados. Por la otra, se prueba que la tuberculosis se declara en los cobayes enjaulados que beben agua polucionada por sus propias heces, sin bacilos de Koch, quedando indemnes los que beben agua potable.

Conocidos son los ejemplos de los enfermeros de los hospitales de Londres, los cuales, en un cuarto de siglo, cuidando miles de enfermos no han sido contaminados. Lo mismo puede decirse del personal de los innumerables sanatorios de Alemania, corroborado por una rigurosa estadística científica.

De cualquier manera, es un hecho suficientemente comprobado, que el personal de enfermeros de hospitales y saantorios de tuberculosos, da un porcentaje de morbilidad infinitamente inferior al que dan cualquiera de las profesiones de las clases laboriosas. Es opinión casi unánime de los médicos militares, que la propagación de la tuberculosis en el ejército depende más del desarrollo físico que del contagio.

El microbio existe en todas partes, en pobres y ricos pero las experiencias científicas, las observaciones clínicas, los trabajos de laboratorio, demuestran sin dar lugar a duda, definitivamente que el microbio no es peligroso para el hombre sano, sino cuando el organismo se encuentra en condiciones de receptividad, vale decir, propenso a la enfermedad.

Muchos hombres de ciencia empiezan a comprenderlo. En Francia al discutirse el proyecto de la ley de 1920, sabios de dentro y fuera de las Facultades se atrevieron a clasificar a la tuberculosis de "enfermedad poco contagiosa".

Como dice Sunico: el hombre fisiológico es naturalmente refractario a la enfermedad. Cuando las defensas orgánicas y humorales están debilitadas, el flagelo ataca y vence.

La clase pobre, hace siglos que no vive en estado fisiológico, por eso paga un tributo alarmante a la enfermedad de la época y mientras el terreno abonado por las causas sociales no cambie, sabios y médicos correrá en vano, en pos de una ilusión, como es la de combatir y detener la marcha de la enfermedad, a pesar de que, como dice Jaccaud, "el organismo humano es para el gérmen de la tuberculosis, un terreno más eficazmente refractario que para los gérmenes de otras enfermedades infecciosas".

El niño enfermo

Los padres tienen la obligación social de engendrar hijos sanos, pero en la realidad la clase desheredada produce un porcentaje asombroso de niños débiles, raquíticos, propensos no solo a las enfermedades comunes, sino también a la mortalidad temprana.

A su vez las clases privilegiadas hacen pesar sobre la economía social, una cantidad de niños tarados, que con el tiempo irán a engrosar el número de asilados en sanatorios y colonias.

En el primer caso encuéntrase como causa principal, la miseria económica a que el obrero está condenado, desde la cuna hasta el sepulcro; en el segundo el privilegio injusto, que da al monopolio del dinero; como causa matriz de ambos la propiedad privada.

Después de los estudios de Bhermy y Racmen en Alemania y de A. Alfaro y otros entre nosotros, ya nadie podrá negar que es en la primera infancia, cuando la infección tuberculosa se produce. Ahora bien, podemos agregar que en un gran porcentaje de adultos, la enfermedad — por diversas causas — aparece como segunda o tercera etapa, habiendo permanecido antes en estado de latencia si nrevelarse.

En las naciones llamadas civilizadas, "la clínica prueba que un 95 a 98 por ciento de los niños, están contaminados de bacilosis desde la más tierna edad". Admitido lo cual sería necesario realizar una profilaxis eficaz en el campo infantil, lo cual será imposible mientras existan las condiciones impuestas por el capitalismo.

En las clases populares, desde el nacimiento, el niño está expuesto a miles de dificultades y contratiempos, que si no le concluyen la vida, se la acortan grandemente. El embarazo de la mujer trabajadora — que en realidad va destruyendo el hogar y disociando la familia — casi nunca llega a término en condiciones físicas que beneficien al niño; el parto, muchísimas veces distocico, se expone a un sinnúmero de trastornos, de los cuales se ha de salvar milagrosamente; la lactancia se hace dificultosa, unas veces por el trabajo de la madre obrera, otras porque es escasa o falta, supliéndosela por la mala alimentción artificial. Otro factor es la ignorancia absoluta (por parte de los padres) de las más rudimentarias nociones de higiene. Por fin la falta de alimentación que es crónica en las ciudades y en los campos (cuando existe es mal administrada a los niños) que empujan el organismo a la enfermedad.

Y si por una casualidad se ha salvado de todo esto, queda todavia el crimen de las sociedades modernas: el trabajo infantil que, a pesar de todas las leyes que lo prohiben, existe violento y esquilmante. Vemos a diario la explotación del niño, esa vergüenza de la civilización el terreno en que tarde o temprano germinará el bacilo.

Juan Lazarte.

Unión Tapiceros

Asamblea para el viernes próximo

La C. A. de este gremio nos envía para su publicación la siguiente convocatoria: Compañeros: Da vergüenza decirlo, pero hay que ser claros y edificar los hechos tal cual son; los camaradas tapiceros parecen creer que su única misión en la vida es dejarse explotar miserablemente durante las ocho horas y las restantes pasarlas en el café; o de lo contrario pensar que son los favoritos de la burguesía porque les adornan sus mansiones... y por ende con derecho a ir por las calles luciendo sus apocamientos. Es hora que sacudáis un poco ese amodorramiento, que miréis realmente vuestra situación y comprendáis de una buena vez que sois hijos del pueblo, que también vosotros pertenecéis a la falanje de los oprimidos y maniatados por las cadenas de la esclavitud del salario que os hace moral y materialmente miserables.

Por lo tanto ,la comisión ejecutiva, creyendo así, os invita a que concurráis al sindicato y a las asambleas, no como una manada de cotizantes que no sabéis por qué y para qué cotizáis, sino que indignados de la explotación de que sois víctimas vais a luchar tesoneramente por vuestra liberación .

Esperando que así sea, quedáis citados a la asamblea que se efectuará el día 20 del corriente (continuación de la anterior) en el local Méjico 2070, a las 20 horas, para tratar la siguiente orden del día: Comisión de fiesta; movimiento de socios; cambio de comisión y asuntos varios.

Que nadie falte. — La comisión.

F. O. L. Bonaerense

La F. O. L. Bonaerense, se dirige a los gremios adheridos llamándoles la atención sobre los asuntos que se debaten en el seno de esta federación, y que por ende ,cábele a los gremios adheridos su debida deliberación para la buena marcha de la misma. Con este fin habíamos convocado a reunión para el sábado 14, en cuya orden del día figuraba un asunto de capital importancia para el afianzamiento y vida del comité pro presos; pero a juzgar por el número de delegados asistentes, parece que los sindicatos ignoraran que obraba en su poder con 15 días de anterioridad a dicha reunión, una circular pasada por este consejo.

Debido a la falta de asistencia de una buena cantidad de los mismos, nos hemos visto obligados a aplazar dicha reunión para el sábado 21 a las 20 horas, en Sarmiento 3239, y esperamos que concurrirán todas las delegaciones que no asistieron el sábado anterior.

Es necesario que los sindicatos designen compañeros de formalidad y se preocupen más por los asuntos de orden moral, que son los que deben primar en el seno de la organización obrera, si es que en algo blasonamos de revolucionarios.

Así que, por la presente publicación, quedan enterados los sindicatos adheridos y convocados a reunión de delegados para el sábado 21 a las 20 horas, en Sarmiento 3220, para discutir la circular pasada anteriormente.

Advertencia a los tesoreros—

Advertimos a los tesoreros que el expendio de estampillas, carnets y todo lo relacionado con tesorería, se atiende los días lunes, martes, miércoles y viernes, de 2 0a 22 horas, en nuestra secretaría Constitución 3451.

A la Unión obreros de la aduana—

Solicitamos de los compañeros que al hacernos entrega del mobiliario quedaron en entregarnos el recibo de una máquina de escribir, nos lo entreguen cualquier noche de las que se especifican más arriba, para recabarla al poseedor de ella.

Por el consejo local: **Joaquín Domínguez**, secretario.

"El porvenir no se renuncia así no más!...

No se renuncia porque todas las brutales e ignorantes tradiciones coloniales hayan podido más en un momento de extravío en el ánimo de las masas inexpertas; las convulsiones poltícas traen también la experiencia y la luz, y es ley de la humanidad que los intereses nuevos, las ideas fecundas, el progreso, triunfen al fin de las tradiciones envejecidas, de los hábitos ignorantes, y de las preocupaciones estacionarias.

No se renuncia porque en un pueblo haya millares de hombres candorosos que tomen el bien por el mal; egoistas que sacan de él su provecho; indiferentes que lo ven sin interesarse; tímidos que no se atreven a combatirlo; corrompidos, en fin, conociéndolo, se entregan a él por inclinación al mal, por depravación; siempre ha habido en los pueblos todo esto, y nunca el mal ha triunfado definitivamente.

...No! No se renuncia a un porvenir tan inmenso, a una misión tan elevada por ese cúmulo de contradicciones y dificultades. ¡Las dificultades se vencen, las contradicciones se acaban a fuerza de contradecirlas!"

Sarmiento.

Football y todos los demás deportes

Una estadística interesante

"LA CREMA DEL FOOTBALL ESTA CON LOS AMATEURISTAS"

Los dirigentes amateuristas se llenan la boca diciendo por ahí que la "crema" del football se halla en sus filas. Como no. Léase la siguientes estadística, que bromas aparte nos ha costado un trabajo enorme, — y véase cómo la "crema" se ha divertido en grande promoviendo desórdenes, agrediendo a referees y dando toda clases de nota incultas y antideportivas.

Si después de leer esto, el público sigue creyendo en lo de la "crema" del deporte, será cosa de pegarse un tiro o hacerse cura o renegar de la moral y de las buenas costumbres.

Es este trabajo una promesa que cumplimos para demostrar el grado de cultura de los que militan en la Asociación Amateurs.

Tómese nota y recapacítese:

Racing v. Independiente, abril 3|1921, 1 a 0. — 45' minutos de juego por lluvia. E. Diez a los 28' de juego Comaschi desde lejos envió un fuerte tiro que Isusi rechazó a costa de un corner que bien tomado por Marcovechio dió oportunidad a Comaschi para desviar la pelota en dirección a la valla de Independiente. Isusi al pretender rechazarla con un puntapie la introdujo en la red, acreditando así el tanto de Racing. El jugador Isusi abandonó la valla para discutir al juez el tanto que sancionara alegando su invalidez. Este hecho trajo como consecuencia una pequeña discusión que el juez terminó amenazando con su retiro. A raíz de este tanto la lucha adquirió mayor vivacidad notándose algunas jugadas bruscas. Debido a un golpe que Fernández le aplicara a Marcovecchio éste agredió a aquél a golpes de puño, incidente que no degeneró gracias a la intervención de jugadores de ambos bandos.

Finalizado el primer tiempo con el score de 1 goal a favor de Racing, el juez determinó no proseguir la lucha y "esta acertada medida del juez dió motivo a discusiones acaloradas y en esta circunstancia personas que no se consiguieron individualizar agredieron a los jugadores Isusi y Boyer, habiendo resultado este último con una lesión en el muslo".

Sport. Almagrb v. Barracas Central, 0 a 0. — 7' jugaron. Accidente lamentable. Fco. N. Nápoli cuando se llevaban jugados 7' en el transcurso de los cuales, no obstante la falta de adiestramiento de los elementos que integran uno y otro cuadro se habían producido jugadas vivaces e interesantes, E. Capelletti, centre-half de Sport. Almag. chocó violentamente y en forma meramente casual con A. Passi, forward del cuadro de Barracas. A consecuencia de la colisión el primero de los nombrados resultó con la pierna izquierda fracturada a la altura de la tibia. El juez Nápoli a raíz del accidente consideró oportuno no proseguir el partido.

Racing v. Def. de Belgr. Abril 10|921. 1 a 0. — L. Martínez en Avellaneda a los 10' del segundo tiempo Ochoa dirigió por elevación un centro, la pelota pegó en la mano del jugador Muzio dentro del área peligrosa y el juez concedió un penal a favor de Racing. Perinetti se encargó de impulsar la pelota y el tiro de este jugador proporcionó a su bando el único tanto que registró el score. Este fallo motivó muchas protestas por parte de los jugadores integrantes del equipo de D. de Belgrano quienes hicieron comprender al juez que no debe considerarse infracción cuando el "hands" es casual. Después de prolongada discusión continuó la lucha.

Gimnasia y Esgrima de L. Plata v. Est. Porteño. 5 a 3. — P. M. Peyras. En Meridiano 5o. — Iturreira de G. y E. debió retirarse en el segundo tiempo lastimado.

Atlanta v. Sport. Almagro. 2 a 0. — R. Peña. Field Bco. Nación. — Estos dos tantos consecutivos no influyeron mayormente en el desarrollo del juego, pues éste continuó movido aunque no exento de alguna brusquedad.

Lanús v. Independiente. 1 a 2. — En Lanús. A Sapio. — En el segundo tiempo el juez se vió obligado a detener la marcha regular del partido para hacer intervenir a la policía, porque varios espectadores molestaban a los jugadores.

Platense v. Tigre. 1 a 1. — En Núñez. A. Planes. — A los 35' de juego el juez hizo detener el juego para observar a los jugadores de ambos lados por la brusquedad de las acciones, continuando después el encuentro con las mismas características. Desde la iniciación del segundo período los delanteros de Tigre presionaron a Platense tratando de igualar las posiciones en el score. A los 15 minutos Rivet chocó violentamente con el jugador Echegaray quien se vió obligado a retirarse momentáneamente de la cancha. El juez, en vista del estado de excitación en que se desarrollaba el partido y para evitar posibles ulterioridades, invitó al jugador Rivet a abandonar la cancha, medida que este jugador atacó inmediatamente.

San Isidro v. Sport. Bs. Aires. Abril. 18-921. 3 a 2. — En Isla Maciel. R. Peña. — Producido el empate ambos cuadros se esforzaron para obtener ventajas y al faltar un minuto para la terminación del encuentro Obarrio dirigió un fuerte tiro que hizo que la pelota pegara en el poste del arco contrario. Esta jugada originó un entrevero de jugadores que puso fin Miceli al recibir un rechazo del guardavalla local y con un tiro bajo señaló el tercer tantó para San Isidro. Este tanto señalado en inmejorable forma, motivó las protestas de los jugadores locales y parte de los espectadores, quienes alegaron que fué marcado desde posición offside.

Independiente v. River Plate. 3 a 1. — En Avellaneda. N. Nápoli. — La espectativa provocada por este partido era justificada pues los dos bandos están compuestos pos jugadores hábiles y avezados en la práctica del deporte. Es de lamentar sin embargo que el brillante juego desplegado durante el transcurso del primer tiempo, fuera empañado por las continuas intervenciones violentas de los jugadores en el segundo período, causa ésta que obligó a repetidas interrupciones del juego, dándose el caso de que tuvieran que abandonar la cancha por momentos los jugadores Rofrano, Garré, C. García y Ronzoni, este último golpeado violentamente por Lucarelli, a quien el juez ordenóse retirara de la cancha. Como dejamos mencionado la lucha tuvo dos fases completamente distintas. En el primer período el juego fué vivo, eficaz y a base de planes ofensivos y defensivos que mantuvieron en constante interés a la concurrencia que alentaba con aplausos las buenas jugadas de sus favoritos. El segundo período en cambio resultó deslucido, pues los jugadores empeñados en inclinar la lucha a su favor empleaban toda clase de recursos para obtener el triunfo. Esta circunstancia hizo que el juez no se desempeñara con la eficacia y energía requeridas en encuentros de esta naturaleza.

Gimnasia y Esg. de La Plata v. Quilmes, 4 a 1. — En Meridiano V. F. de León. — A los 12' de juego Quilmes se anotó el primer y único tanto a su favor por intermedio de Lucco quien al obtener la pelota avanzó hacia la valla contraria y anuló a Fernández con un potente tiro cruzado.

A partir de este momento el cuadro local reaccionó y atacó con vigor la ciudadela contraria, viéndose la defensa quilmeña obligada a emplearse a fondo para evitar que su valla cayera vencida. Como los delanteros de Gimnasia persistieron en la ofensiva, sus contrarios comenzaron a usar del juego brusco hasta que cuando corrían 30' de juego G. y E. de La Plata igualó el score a raíz de un penalty tomado por Iglesias. Desde este instante los jugadores de Quilmes insistieron en su juego brusco viéndose obligado el juez a hacer retirar del field al jugador Sinagra.

Racing v. Sport. Buenos Aires. Abril 26|921. 3 a 0. — En Avellaneda. A. Suñé. — El juego brusco desplegado por los componentes de uno y otro bando fué mediocre. Además cabe consignar la actitud poco deportiva observada por el jugador Ochoa do Racing, quien pretendió agredir de hecho a uno de los jugadores del bando contrario, no logrando su intento debido a la oportuna intervención de varios compañeros. Desde este momento dicho jugador se situó en el centro de la cancha y no volvió a jugar la pelota a pesar de habérsela cedido en varias ocasiones su compañero de ala .El juez que dirigió el encuentro no procedió con energía, pues debió hacer retirar de la cancha a ese jugador en atención al público que es digno de mayor respeto.

Quilmes v. Def. de Belgrano. 0 a 1. — En Quilmes. A. Sapio. — Poco antes de finalizar el partido el juez concedió un free-kick a favor de Quilmes cerca del área penal contraria por fould de uno de los jugadores de Def. de Belgrano. El público en la creencia de que el juez lo pasaría inadvertido, invadió la cancha de juego en actitud amenazante, pero cuando se dió cuenta que el free-kick estaba acordado, se retiró y la lucha continuó.

River Plate v. San Lorenzo de Alm. 1 a 1. — En Dársena Sud. R. Peña. — Se llevaban jugados 18' del segundo período cuando Gaddi cedió el primer corner del partido. Tomado por Ortelli el correspondiente puntapie de esquina, no aportó resultados positivos. A esta altura del encuentro los jugadores comenzaron a actuar con alguna violencia notándose un incidente entre Urso y Galanzino que no tuvo mayores consecuencias.

(Continuará).

Acepten, señores amateuristas

"Crónica' 'del Rosario dice lo siguiente al conocer una noticia nuestra sobre una pretensión de Tellechea de comprar las conciencias de los periodistas del interior del país a fin de que hagan propaganda en favor de la Asociación Amateurs de Football.

"Si mal no recordamos, nuestro estimado colega metropolitano "Critica" que anunció en sus columnas que en la Amateurs se había planteado un proyecto por el cual se obtendría la cooperación de la prensa del interior mediante ciertas subvenciones.

Nosotros somos capaces de acogernos a esa idea pero declaramos lealmente que renunciamos a toda subvención. Del momento que lo que persiguen los amateuristas es propaganda, mucha reclame, estamos dispuestos a hacerla gratis.

Hasta en eso somos desinteresados.

Nosotros podríamos empezar a hacer una reseña individual de cada uno de los miembros de esa "decente" entidad deportiva y estamos seguros que la oficina de investigaciones nos agradecería efusivamente la serie de antecedentes que publicásemos puesto que como se trata de ciertas debilidades cometidas entre gallos y media noche ahora y otrora, ellas ampliará las fichas personaels de ellos, y se pondría de paso en evidencia que en la "penitenciaría los hay más honestos".

Así que ya saben, si quieren reclame vengan pronto y no pierdan tiempo que nosotros se la haremos gratis (la reclame).

Ayer se cobraron los 15.000 $

El rubio Gerardín, flamante tesorero de la Asociación Argentina de Football, concurrió ayer a la tesorería municipal a hacer efectiva la donación del Concejo Deliberante, que como se sabe, para la realización del campeonato sudamericano concedió la suma de $ 15.000

Se hizo custodiar por cuatro pesquisas, además de ir acompañado por el doctor Luzio que, según se nos afirma, es un punto muy bravo para la defensa individual Durante el año mata a una punta...

De la Intendencia fueron derechito al Banco Francés, donde hicieron el depósito de práctica.

Jugador que cambia de querencia

Los de Central Argentino han conseguido para la temporada entrante la cooperación del half Castro, que en el año que feneció militó con singular éxito en la intermedia de Sp. Coghlan.

Hola, doctor Sosa...

Hay tipos que se prestan para servir de candidatos para el "fideo" y cuando nosotros topamos con uno de esos seres, nos ponemos alegres y confiados, porque sabemos que no nos faltará tema para rato.

Pues bien, cuando el Campeonato Sud americano, el doctor Sosa, ilustre "veterinario" uruguayo, nos ofreció amplio tema para despacharnos sendas carillas de originales. También ¡como no suceder así con sus continuas declaraciones favorables a los amateuristas! Nuestro intendente, un hijo de la madre patria, nos quiso apostar cinco duros a que el "dotor" Sosa no era uruguayo, sino andaluz, por lo "exajerao y guasón" y créanos que nos costó trabajo convencerlo al gaita que el "dotor" era de la patria de Artigas.

Ahora como decimos, con motivo del match el dotor Sosa ha sido comisionado para que forme parte de la delegación de los vecinos de allende el Plata y estamos seguros que a esta hora ha elucubrado y concebido más de una de sus geniales y sensacionales manifestaciones.

Si amigos "dotor", despáchese pronto con alguna de ellas para darnos tema y no se preocupe por lo demás que nosotros trataremos de hacerle renombre fuera de su patria, y conquistarle prestigios, al punto que no dudamos que surgirá más de un poeta decadente que le dedicará como el célebre poeta dialectal italiano Pascarella, un soneto en homenaje a la inteligencia del asno.

Estimado "dotor" pronto, largue una serie de apreciaciones "macanisticas" de las que Vd. pronuncia con tanta soltura de cuerpo a fin de darnos tema con que despreocuparnos de los acreedores, pues Vd. es bastante ocurrente.

Nóbile a Porteño

El excelente zaguero de la fuerte intermedia del club Sportivo Coghlan, pasa en la temporada próxima, a militar por el primer equipo del club Porteño, siempre y cuando su querido club no ascienda a primera división.

Felicitamos a Porteño por tamaña adquisición, por cuanto Nóbile, amén de ser un gran jugador, es todo un caballero.

Ochoa no actuará el próximo sábado

El popular delantero del primer team del club Racing, que había sido designado para integrar el equipo de combinados de la Asociación Amateurs, que debía medirse el próximo sábado con el combinado uruguayo, no actuará. Motiva dicha resolución el hecho de hallarse lesionado en una rodilla.

El final del compeonato argentino

Una nota de la Liga Rosarina

Se ha recibido en la secretaría de la Asociación Argentina, una nota del Consejo Superior de la Liga Rosarina, solicitando se fije fecha para la realización del match final del campeonato argentino correspondiente al año 1920, en el que deben medirse Tiro Federal y Boca Juniors.

Como se sabe este partido está en suspenso, pues, luego de haber ganado Boca Juniors a Tiro Federal protestó por la inclusión de jugadores que creyó inhabilitados y Boca Juniors a pesar de contar con seguridad con un fallo favorable de acuerdo con los reglamentos, tomó una resolución en el sentido de jugar de nuevo el match.

Gerardo Sienra ¡ay!, invitado

En paños menores, mientras se hacía la toilette diaria, Gerardito Sienra ¡ay! fué interrumpido por el mucamo:

—Ha llejadu esta carta. Comu es de Buenos Aires se la traiju aquí. Dispense ¿no?

—Ay, que imprudente! ¿No conoces mi pudor, para internarte donde yo estoy en paños menores? ¡Grosero!... Y acuérdate que solamente siendo del Brasil, en cuarpler parte la recibo. En Buenos Aires no tengo mayores amiguitos.

Dejó de ligarse el corset, para abrir el sobre.

—Ay, de Tellechea! ¿Que me dirá? ¿Habrá accedido a mis fervorosas peticiones? ¡Tan buen mozo que es! si. Si; Tellechea me quiere mucho, muchísimo. Me adora...

Y Gerardo Sienra ¡ay! todo decepcionado, continuó ajustándose el corset, lánguidamente, tristemente.

—Me invita para presenciar el partido internacional...! Que malos que son los hombres.

Ya lo saben los Federico, los Kuntz y los Alfredinhos. Gerardito Sienra ¡ay! estará el sábado en Buenos Aires.

La reunión de esta noche del Consejo Superior

Como de costumbre, esta noche se realiza la reunión semanal del Consejo Superior de la Asociación Argentina, siempre que no ocurra como el miércoles pasado que algunos señores se metieron en la cama, olvidando sus compromisos con el deporte.

En la reunión de esta noche, deben ser proclamados los ganadores del campeonato extra, o sea los cinco clubs que deben ascender al círculo privilegiado en la temporada próxima.

Además deberá fijar fecha para el mate final del campeonato argentino entre Tiro Federal y Boca Juniors, correspondiente a la temporada 1921.

Semifinal de intermedia de la Copa de competencia

En el field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios se llevará a cabo el odmingo el match semifinal de la copa de Competencia de división intermedia, entre los fuertes equipos de los clubs de Del Plata y Sportivo del Norte.

Los pollos de Bertone se han puesto bajo un severo entrenamiento para poder hacerles frente a los tigres de Núñez que son unos cracks.

Jugador que quiere ser "libre"

José Bastons se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo ser declarado jugador libre.

Y ¡viva la libertad!

La intermedia de Porteño en la competencia

El domingo próximo, el equipo de intermedia de porteño debe jugar el match por la segunda rueda de Competencia contra Huracán.

Si nos atenemos al primer match disputado por el conjunto de Golf, debemos convenir en que se llevan una fija en este concurso. A Sportivo Barracas, que era el cuco de esa categoría, Porteño le ganó fácilmente en la preliminar, de modo que cabe esperar que a los que nos son cucos se los pase al otro lado sin darse cuenta.

También el equipo es macanudo. Hay jugadores de la talla de Vago, Gaztelu, Lueyro y Sanguinetti, que ya los quisieran muchos buenos conjuntos de primera liga.

He aquí el team que formará el club de Golf:

Sanguinetti: Gaztelu F. y Etcheverría Rocca, Vago y Vivaldo; L. Zaztelu, Lueyro, Piaggio, Novaro y Codino.

El Piaggio que figura en el cuadro es el veterano jugador que todo ell mundo conoce. Aun responde bien.

Alvear presenta presupuesto

Costa y Brett, para demostrar a los miembros del consejo superior en qué gastarán los dos mil pesos de empréstito, que han pedido, presentaron, ayer, un presupuesto de la casa Agar Cross y Cía., justificando la inversión de ese capital, en el arreglo del field.

Confederación Brasileña de Deportes

Río de Janeiro, enero 17. — En la asamblea verificada ayer por la Confederación Brasileña de deportes, a fin de integrar su mesa directiva, resultaron electos por una gran mayoría, el doctor Osvaldo Gomes para el cargo de presidente, correspondiéndole el puesto de vicepresidente al doctor Antunes Figueiredo.

Sorteo para las semifinales de la segunda reserva

Se efectuó ayer en el local de la Asociación Argentina el sorteo de los equipos de la segunda reserva clasificados campeones de sus respectivas secciones, para jugar la semifinal. El resultado dió como rivales a Alvear y Boca Alumni, que se medirán el domingo en el field de San Telmo, quedando hoy Arg. de Bánfield que así entra a jugar directamente la final.

Fields neutrales para los partidos del domingo próximo

Para las semifinales a disputarse el domingo próximo la mesa directiva de la Asociación Argentina ha designado los siguientes fields.

Sp. Coglhan v. Liniers: desempate de la sección Oeste, división intermedia, en el field de Boca Juniors.

Del Plata v. Sp. del Norte, semifinal, competencia intermedia reserva, en el field de Huracán.

Alvear v. Boca Alumni, semifinal campeonato segunda reserva, en el field de San Telmo.

La intermedia de Porteño en la competencia

Los muchachos de la intermedia de Sp. Barracas, se hallan cansados va del football, y como el domingo les toca medirse con Boca Juniors, es fácil que no se presenten. Aprovecharán la coyuntura de que el field de ellos está en arreglos y que les corresponde ser locales, para ceder los puntos.

Nos parece bien, por cuanto no tienen chance ninguna.

Resoluciones de la Asociación Amateurs de Football

La Asociación Amateurs ha fijado definitivamente las fechas del 21 y 22 del corriente, para que se realicen los dos partidos de football entre elementos pertenecientes a la Amateurs y a la Asociación Uruguaya, y cuyo producto líquido se destina a la Liga Argentina de lucha contra el Cáncer.

El primer match se disputará en el field del Club River Plate — dársena sur — el día sábado 21, a las 17 horas, formando los equipos representativos jugadores que no participen en el partido del día siguiente.

El domingo 22, a las 16.30 se efectuará el segundo encuentro, en el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima, en Palermo, cedido gentilmente por la comisión directiva de dicha entidad.

La comisión de damas que preside la señora Elena Laroque de Roffo, en una entrevista celebrada con el señor intendente municipal, obtuvo el ofrecimiento de una valiosa copa, que se adjudicará al equipo vencedor del último partido.

La Liga Argentina de lucha contra el Cáncer, otorgará medallas de oro a los jugadores del cuadro ganador. Han prometido su asistencia las altas autoridades nacionales y el señor intendente municipal con sus secretarios. El campo de juego del Club de Gimnasia y Esgrima será adornado por la dirección de paseos y contribuirá a dar mayor realce al festival la concurrencia de las bandas municipal y de policía. Los cuadros uruguayos serán integrados por jugadores pertenecientes a los clubs Peñarol, Wanderers, Central, Dublin, Uruguay Onward, Belgrano y Liverpool, militantes todos ellos en la primera división de la Asociación Uruguaya. La delegación uruguaya será presidida por el doctor Julio María Sosa y formarán parte de ella representantes de los clubs visitantes y periodistas montevideanos, especialmente invitados. La Asociación Amateurs ha dispuesto un programa de agasajos para los representantes uruguayos.

Team de la Asociación Amateurs:

Hércules Orio, (Tigre); Antonio R. Cortella (Platense) y Humberto Recanatini (Sport. Almagro); Ernesto Matozzi (Estudiantil Porteño), Cándido García (River Plate) y Luis Celico (Atlanta); Natalio Perinetti (Racing), o Adolfo Heinssinger (Tigre), Juan Turio (Independiente), Alberto Zabaleta (Racing), Manuel Seoane (Independiente) y Manuel J. Pardal (Platense).

Previo el partido internacional, a las 15 horas, se jugará el partido final del campeonato correspondiente a la 4a. división, entre los equipos de Independiente y Platense.

Se cobrarán los siguientes precios: oficiales, $ 2.00; populares, $ 1.00. Por tratarse de un partido de beneficencia, quedan sin efecto todas las entradas permanentes libres al field y sólo serán válidas las especiales destinadas expresamente para este partido.

Pobres tuberculosos

Para el partido internacional que jugaran amateurs y uruguayos, estos últimos se apuntarán con una embajada extraordinaria, que estará constituída por más o menos 30 personas, sin contar los agregados que, según es práctica, no pierden ocasión de acoplarse a estas farras.

Y no sólo que vienen 30 individuos, sino que nada menos que se embarcarán esta noche para llegar mañana a Buenos Aires.

De jueevs a domingo van cuatro días, enteritos, que equivalen a más de dos mil pesos. Lo que se gastará en agasajos, pasajes, banquetes y anexos, seguramente ha de completar los cinco mil de la nación.

El partido, cuando mucho, puede dar 5.000 pesos, de modo que los pobres tuberculosos seguirán siendo pobres como de costumbre.

Y esto siempre que no haya pérdidas, lo que es demasiado probable, en cuyo caso, Tellechea y los suyos serán capaces de hacer correr con los gastos a la Liga contra la Tuberculosis.

Y, en lugar de beneficio, les va a resultar una erogación impensada.

Ojo, pues, señores de la Liga.

ROMULO VETURINI



Uno de los hinchas más formidables con que cuenta Boca Juniors.

—O Buca Junio e ninte — dice a quien quiere oirle.

Es un gran hombre al que el club le debe muchos servicios.

Campeonato comercial de Barracas

Sportsman v. Canepa

El próximo domingo 22, a las 8 y 30, tendrá lugar en la cancha del club Del Plata, que posee en las calles Vélez Sarsfield e Iriarte, el mejor match del campeonato de esta liga, entre los fuertes cuadros de la "Casa Cánepa" versus "Sportsman", el ganador de este partido queda de hecho clasificado campeón, por esta causa, esperamos será presenciado por un crecido número de aficionados que no verán defraudadas las esperanzas de ver un gran match dado el poder de ambos cuadros, cuyos jugadores son en su mayoría pertenecientes a cuadros que militan en el círculo privilegiado de ammas asociaciones que dirigen nuestro deporte. Los cuadros formarán de la siguiente manera. "Casa Cánepa" F. Gómez. Brameri y Lanata. G. Aller, C. Candal y J. Recitelli. Sansinena, Valente, Carreras, Pambrun y Vivaldo.

"Sportsman" Schiaffino, Villarino y Vázquez, Bernal, Lucena y Médici, De la Cruz, Vázquez, Sixto, Guastavino, y Decesari.

Para dirigir este importante match, ha sido designado el aficionado señor R. Martínez, cuyo nombramiento fué acogido con muestras de simpatías por ambos cuadros.

Brsco versus Burlando a las 10. Referée, Sappio.

De viaje

El 18 del próximo mes partirán para Olavarría la muchachada de la casa comercial David Brusco a jugar un partido con el estudiante de aquella localidad por 11 medallas de oro donadas por el Intendente de aquella comuna Dr. Evrant. El team de Brusco irá así formado:

Erain, Lamota y Gil, Nines, Delfante y Bonetti Barrios, Gaghi, Zurdo, Rey y Tito: Suplentes: C. Irureta, A. Bavossi, Delegados los Sres. David Brusco, Juan Juan G. Delfino, Carlos Manteiga y Sciamarella.

Dos elementos que emigran

La nueva C. D. de Germinal, msá laboriosa que la anterior, ha comenzado a preocuparse por la institución, y ya han comprometido a dos buenos elementos para que, en la temporada entrante, militen por el equipo de intermedia. Son ellos los jugadores Figalo y Tierpia, que constituyen el ala izquierda de la intermedia de Liniers.

Se trata de dos buenas adquisiciones. que darán provecho al equipo.

Club Deportivo América

SUS GRANDES CARRERAS CICLISTAS

Se disputarán el 5 de febrero próximo. Importantes donaciones recibidas

Habiendo concedido ya la Federación Ciclista Argentina el permiso que le fuera solicitado por el Club Deportivo América para hacer disputar algunas de las muchas carreras ciclistas que figuran en su programa anual, el domingo 5 de febrero próximo, han de celebrarse tres, llamadas a tener toda la importancia que se merecen los prestigios del club organizador.

La carrera reservada para competidores de primera categoría y que como se sabe corresponde al campeonato argentino de resistencia, es sobre el trayecto que media entre Vélez Sársfield, Moreno, Puente Márquez y regreso al punto de partida. La carrera reservada para competidores de segunda categoría es hasta Castelar-Merlo y hasta Castelar la prueba para principiantes, o sea tercera categoría.

Las inscripciones, como se sabe, se reciben en la secretaría del club organizador de la prueba, Bartolomé Mitre 2520 y se han fijado en $ 2, 1.50 y 1, siendo gratis para los socios del club organizador aun cuando tomen parte representando a otras instituciones. Las inscripciones se cierran el martes 31 del corriente.

Los premios que se adjudicarán a los vencedores serán todos a cual más valioso, figurando desde ya entre las donaciones recibidas una bicicleta donada por el diario CRITICA para el vencedor de la primera categoría; una medalla de oro 18 kilates donada por los señores Dartiguelogue y Toulousse, representantes de la bicicleta Alcyon, copa de plata donada por la institución y un buen número de medallas con cuño especial.

BOX

Reunión de la Federación de Box.—

En la última reunión que celebró esta entidad el día lunes 16, se resolvieron las siguientes cosas:

Contestar, por nota, a la Asociación Italiana Sportiva de Mendoza, que solicita afiliarse a este cuerpo directivo, manifestándole que la Federación vería con agrado se le enviara, a la brevedad posible, sus estatutos y reglamentos, para estudiarlos y resolver, entonces, en definitiva, de acuerdo con los reglamentos de la Federación. El Club del Orden de Santa Fe envía, también, sus estatutos y reglamentos para el mismo objeto, pasándose estos antecedentes a la subcomisión asesora, para preesntar dictamen en la reunión del lunes próximo, y resolver en consecuencia. El club sportivo de Barracas confirma en su puesto de delegado al señor Alberto Festal, por haber desaparecido los motivos de su renuncia. Los delegados argentinos al campeonato sudamericano de box y al congreso a realizarse en Santiago de Chile, han llegado, según comunicaciones, sin novedad a Chile, el día lunes, a las 23 horas. Los delegados al congreso llevan el proyecto de presentar a la consideración del congreso la idea de unificar los pesos universalmente y definición de aficionados y profesionales, dentro de los términos precisos a objeto de evitar los abusos existentes en la actiualidad, en que muchos boxeadores que viven del deporte, figuran en los registros como aficionados.

El próximo festival del Club Policial de Cultura Física.—

Está activándose lo referente a la realización, por primera vez entre nosotros, del campeonato policial, destinado al ejercicio de este deporte, en los elementos de contacto diario con el público.

El presidente de la institución, señor Antonio Domínguez, y el señor Guillermo Mendoza, que dedican a este fin todas sus actividades, están próximos ya a la finalización de todos los trabajos, pudiendo adelantarse que, como experimento, asistiremos ya a un definido concurso, para el que se ha contado con la inscripción de valiosos elementos de algunas comisarías seccionales y de la escuela de policía.

Los campeonatos darán comienzo el domingo próximo, continuando el domingo 29, para dar fin el sábado 4 en que se realizará la interesante fiesta que tenemos anunciada.

En este último día de campeonato, serán entregados los premios a los vencedores de este concurso, como a los ganadores del campeonato interno del pasado año.

Argentino Boxing.—

El match que el viernes pasado efectuaron los profesionales Fernando con Fortunato Acosta, en la ciudad de La Plata, y en el que venció el primero, al octavo round, se produjo una fractura en el antebrazo izquierdo, de manera que imposibilita la realización del encuentro con Roque Camarote, que debía llevarse a cabo el 14.

En cambio, el día 28 de este mes, Camarote subirá al ring con el profesional Francisco Carro, uruguayo, match que será controlado por las autoridades de la Federación Argentina de Box.

ENGLISH SECTION

WEDNESDAY, January 18th, 1922.

Critica

Whole Page Published every Wednesd and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER IMPERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come and go.

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

Mr. Lloyd George is expected to make an important speech at the Co-alition Liberal Conference on Saturday next.

* * *

The best informed London circles state that a general election is not possible at the present juncture, as the Pact with Ireland must be confirmed by a special Act of Parliament, and that to make this possible another Act must be passed rescinding the 1920 Home Rule Bill. The Prime Minister and Cabinet were naturally aware of this, so that the talk of general elections in February was simply the usual idle gossip.

* * *

The political clubs are very busy this week, and it is expected that the Premier's speech will indicate most clearly the present lines of cleavage between the different parliamentary groups. There is a strong determination in British politics to avoid all semblance of the chaotic fractioning and lack of cohesion which distinguish French parties.

* * *

The London press is, on the whole, very friendly in tone towards Poincaré; but appears to foreshadow one point on which he will be expected to give way, the determination attributed to him of suppressing the Supreme Council. The tendency seems to be to warn Poincaré that although Great Britain desires friendly trade relations with Russia she has forgotten nothing of bolshevist treachery, and intends retaining certain weapons of self-defence, of which the Council, as an international arm, is the most serviceable.

* * *

The "World" is responsible for the statement that Chile, Argentina, Brazil, and Mexico have been in close communication over the attitude of Washington toward the latter country, and they have resolved that, unless the Union modify its policy in respect to the Latin-American State of the northern continent, they will unite and oblige President Harding to recognise Obregon's Government. This statement coincides in a curiously suggestive manner with the New York speech of the Chilian Minister in London, yesterday. Speaking at a banquet he said: For Chile Pan-Americanism has a profound signification. It is a natural political security against any danger which might threaten any American Nation either great or small. Whoever should dare to raise his hand against any of us would only light the flame of continental patriotism we all adore". This is considered as something in nature of veiled warning to Washington.

* * *

Ten battalions of Imperial troops stationed in the South of Ireland have received orders to evacuate the Free State. A delegation from the Provisional Government is about to arrive in London to confer with a Cabinet committee respecting the transferance of powers. The king cabled the Irish Vicerol congratulating him on the establishment of provincial government and charging him to use his good offices to facilitate its working.

TOPICS OF THE DAY

The provisional Treaty, signed by Great Britain and Belgium, by which the former undertakes to defend the latter in case of attack, is a natural outcome of their long association, and the very close and fliendly relations existing between them during, and since the war. Not only have two nations themselves been most intimately associated during many centuries, but their great colonial possessions in Central Africa lie side by side, and make complete harmony between the two countries a practical necessity to both.

* * *

The proposed Geneva Conference is at present a disturbing factor on the political horizon in more than one quarter of the globe. Lloyd George and Bonomi take it for granted, owing to France being pledged to it by Briand, and this pledge being confirmed by Poincaré. The Paris newspapers however, oppose it as an indication of Lloyd George's influence over Poincaré; United States cannot yet decide whether to be represented or not as France's position is uncertan, while Germany is suffering from an attack of nerves at the mere thought that it may not come off, and the bolshevists, not yet aware of the real state of the French mind, are jubilant at having won what they call their "first great moral victory" in receiving an invitation to attend.

* * *

Interviewed in Paris a few days ago by the correspondent of the "New York Times" Anatole France expressed himself thus: "France cannot prosper in a ruined Europe. We are today threatened with the danger of an isolated France in the midst of a Europe not yet pacified. In our midst there is a party whose mental qualities are more remarkable for cunning than for intelligence. Without doubt it will attain power and its components seem to think that France, unlike other nations is sufficient unto herself and can prosper isolated today. During the war I foresaw the necessity of a friendly understanding with a beaten Germany. To convert the vanquished enemy into a friend was ever the policy of the Romans and is today that of the British. The Romans did not do so through kindness, neither do the British, but with a view to their own future interests. Mr. Briand was aware of this and his efforts tended to bring about an understanding with Germany and Russia. He did well in resigning when he saw that he could not carry out this policy. I believe he would have accomplished his ends had it not been for the personal intervention of Millerand in again stirring up the smouldering flames of chauvinism. Poincaré will carry us to the brink of the precipice, and although I do not fear a renewal of the war, to ruin the "entente" will be bad enough". This of course is an extremely gloomy view, but notwithstanding that it is so heavily shaded, it is still that of a great intelligence—French to the core and with no party ends to serve. There is no friend of France who will not feel that it would be well that every Frenchman should take deeply to heart the wise, calm, and considered words of the revered old sage. Unfortunately for themselves and for the civilization they are so fond of thinking they have not only preserved but also created, they in common with not a few other races, modern as well as ancient, are too fond of being led by swash-buckling firebrands who trail behind them little of glory or even of common-sense, but much of smoke. The only "entente" possible between the Germans and the French is that of their jewish financiers, who are French or German as best suits their purpose. They will continue to sweat both sides whilst the puppets of truly French or German fibre dance and girate as the wire-pullers will.

THE GREAT HIGH TREA SON TRIAL IN GERMANY



The trial of Herr von Jagow, Baron von Wagenheim and Dr. Schiele, who are charged with high treason on that they took part in the Kapp "Putech" of March 1920, and thereby attempted to change the constitution of the German Republic by forcem is taking place at Leipsig.

Photo:—Baron von Wagenheim on his way to the Court.

It is most regrettable that no sooner had Poincaré interviewed Lloyd George than the Parisian papers again seized the opportunity to boast of the extraordinarily firm manner in which their champion handled the little Welshman. We are told that the Supreme Council is to be suppressed, as Poincaré objects to its members playing golf; the High Commissions are to be obliterated, Poincaré does not require them: "Paris is no longer to be a branch of London or New York"—it is to be *Paris* with Poincaré for its patron saint —it appears that the two big centres have been rather patronising. To satisfy the exactions of the multiple parties which make up the French parliamentary machine, Briand had put forth the preposterous claims for a powerful fleet of submarines and an army large enough to overawe Europe. This aroused a storm of protest both in Great Britain and United States, and France was obliged to modify her claims considerably. This, evidently, was only in appearance, Briand served his turn well enough: he presented the French case, and brought a tempest about his head; then, having allayed the general indignation somewhat, he has to stand aside that a harder and more aggressive leader might push home the attack. To the looker-on generally, this kind of policy may abound in cunning, but has little of statesmanship to recommend it.

* * *

The Allies' demand that Germany hand over her war-criminals has fallen like a thunderbolt in that peaceful country. It having been agreed that the accused should be tried in Leipzig by their compatriots, the accepted idea in Germany was that the whole thing had finished, excepting of course a few perfunctory trials that were necessary to prevent further complications. Undoubtedly this view went very close to being verified, as the British Government sent over Solicitor General Pollock—who knows enough German to be dangerous, and Attorney General Hewart to report on the proceedings—and the German judicial authorities knew how to "manage" them both. Pollock, unfortunately, although a capable lawyer, is entirely the instrument of prejudice and a vanity which has no limits; the sufferings of British "Tommies" in German hands could not possibly reach the level of his consideration, whilst the judicious flattery of his German colleagues induced him to go out of his way in lauding the "correctness" of the German proceedings. Gordon Hewart is a kindly old lady whose undoubtedly great legal knowledge and genial personality will carry him a long way yet in his profession; but he is much better fitted for the practice of his profession in the soft atmosphere of England than as an authority on the administration of German law to German war criminals. France certainly has right on her side in this case, and she will not lose the opportunity of profiting by the maudlin incapacity of these two distinguished British lawyers.

* * *

Ex-President Wilson in addressing a public meeting on Sunday expressed himself in the following terms respecting the League of Nations: "It will take care of itself, and those who do not respect it will have to take care of themselves. My ardent desire is to see our great people turn their eyes in the proper direction and put themselves in movement with all their force." Those who know anything of the United States—its majestic expanses, its gigantic rivers, its immense inland seas, its lofty mountains, its vast plains, its illimitable riches and capacity for progress within its own boundaries, and who appreciate the extent to which these tremendous natural forces have impressed themselves on and harmonised with the national character, will understand something of what Mr. Wilson expects of his countrymen; and when one remembers some of their finest and most characteristic accomplishments—the abolition of slavery, the construction of the Panama Canal with all it involved and that made it possible, the volcanic entry into the war and last and greatest of all, its astounding moral victory over itself in the passing of the "Dry Law" for the suppression of that greatest of curses to modern mankind and especially to these of Anglo-Saxon blood, one cannot wonder that Wilson should confidently call again on his country to put aside the miserable jealousies of party politics and to declare solidly for what is at least a tangible and practicable instrument for the securing of a permanent and universal peace. That the current of American thought has set in as desired by the ex-President is clear enough, in view of all the most recent indications.

* * *

The Argentine Consul in Genoa is visiting Vienna, and in discussing his journey through Germany expressed his astonishment at the extraordinary activity being displayed in all branches of industry in that country. The condition of the whole country is apparently one of great prosperity.

* * *

The United States Congress is deeply interested in the construction of a vast waterway to connect the Great Lakes with the Atlantic. The intention is to make it navigable for trans-Atlantic ships of deep draught. The Chicago-European Steamship line inaugurated in 1901, although considered a great step at the time, was of small tonnage, some 4|5000 ton ships The report submitted to Congress by President Harding recommends the co-operation of Canada and the utilization of the St. Lawrence. It would therefore seem that the idea is to greatly augment the capacity of the Canadian canal system.

* * *

Stinnes, the German industrial magnate is said to be in possession of the Russian crown jewels, which were pawned with him for 60 o|o of their value. As Stinnes is now one of the uncrowned kings of the Fatherland it is only natural that he should acquire these imperial gewgaws, which are more in keeping with his newly acquired dignity than the black diamonds of which hitherto his halo has been formed.

CONSTRUCTIONS

No one can say that when they begin to move in the Argentine that they let the grass grow under their feet, we have several times realised that when the Argentine does move, he lets you see that he means business.

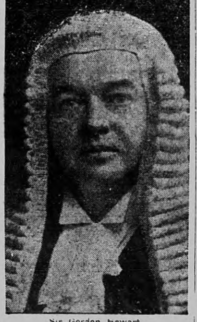
Some of us poor middle class, are in want of cheap homes, far more than the wealthy "poor". We have to keep up a certain amount of appearance, or go under, whilst they, can dress of leave it alone just as they like, they can live together, in conventillos and thoroughly enjoy themselves therein. But we, poor people have to live somewhat after the manner we have been brought up to and this necessitates some doing today.

These thoughts one cannot help indulging in at times, especially when one sees how the "poor" working class are catered for and how they have their wants attended to. Not only now, in the election time, when naturally the "great unwashed" will have all they want and some to spare, but everyday we hear of the money they make and it simply makes one's mounth water.

Their wants have been well looked after lately, in the matter of house accommodation. They have had some hundreds of really first class dwelling houses erected for them and their families, whether it is necessary to be a radical to have the privilege of a cheap house, we do not know, but some of the buildings we have seen have been so attractive that we feel, if it is necessary to be a radical to secure one, we could perhaps be tempted, and fall.

In one block, known as the barrier "Cafferata", there are 150 of really nice comfortable well situated and well built houses, of this class, and there is another, more after the conventillo style, (but of course more modern and hygienic in every way) being built in Defensa. We note too, that in all a new beam for the floors and for strengthening the building known as the "Alma Llena" has been used. This beam has been employed only after mature tests have been made, as to strength, etc., etc. The old plan of an iron or steel girder, being plastered over by cement had many things against it. The greatest was, the unequal expansion and contraction due to heat and cold, and that metal and cement do not make a first class union.

In time floors, where iron girders have been employed and cement or broken brick had been built in, must give at the edge and in time become powdery, as there was no real combination between cement and metal. As a matter of fact, construction with reinforced concrete is



Sir Gordon Hewart

in, one may say, a trial state still; after fifty years, have gone by the survivors will be in better condition to say what the real value of this material is in constructions.

This "Alma Llena" girder has no metal surface to present to the cement, it is cement combination joining up with cement and as such, should have a longer life in front of it and give a more solid building from the start.

That this girder is considered by engineers something good, is proved by the fact, that during the last three or four years over two hundred buildings have been erected on this principle and there are a great many more to follow suit.

GERMAN PIPES

Our rulers seem to have the idea that they will be able to make some money out of Germany, because of the low state of the mark: we are somewhat surprised, when we remember, how attached they were to the Germans at one time, that now things are getting towards a settled basis, they should think of such a thing as beating down their friends, and making money out of them.

According to several daily contemporaries, a very big deal has been completed, between this country and that of our late enemies, it is a said that a large contract running into some millions of gold dollars has been placed, for cast iron pipping—which had formerly been a British monopoly—in Berlin, at such a price, that the British manufacturer could not possibly touch it.

We are quoting from the local cables, perhaps we are in error, but we venture to think that the figures are correct as they appear in so many dailies here. The German pipes are sold CIF Buenos Aires at $4 o|s per ton.

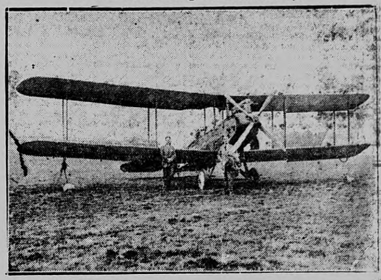
How it is done? The freight on the goods must be worth considerably more than this figure, we feel sure that they are not brought here for nothing.

Ordinary pipes made in Great Britain, would cost not less than £16stg. per ton, plus freight, etc., etc.

We cannot be surprised, if this is really true, at this Government helping themselves at the expense of their late friends. Certainly, if this price is maintained, we shall see some things happening, and shall

AIR MYSTERY MAN

5.000 miles tour flight around Europe



A record for air travel has now been accomplished by Mr. Allan J. Cabhain, (pilot) carrying Mr. Harry Fox as passenger. The tour extended from London, visiting Brussels, Hamburg, etc., altogether visiting 12 main capitol cityes, including Berlin. The machine is a D.R. 9 biplane and only arrived at Edgware aerodrome yesterday.

Picture shows the wonderful little Taxi-plane.

not have to wait long for them either, if this friendly country gets such conditions out of their friends, what would be the prices that enemy countries would get the goods at, and now long can Germany go on at this rate?

German earthern, or clay pipes, are being introduced here and are also sold at prices very much less than the imported, but not at such a difference as that commented on.

Low prices tempt everyone, and though some firms will always pay more for British iron or steel materials, yet they must if they wish to please all their clients, keep a small proportion of inferior goods on the place.

We all know, within or own experience, that there are not any better materials made than some staple lines of British commerce, and we know too that most British manufacturers would prefer to shut down, rather than lower their prices to figures, which they considerable unreasonable and which cannot possibly pay them. We are inclined to think that this may be a step towards making the bankruptcy of Germany easier, so as to give them a real reason for not paying different war fines and indemnities.

VARIETIES

"Manners maketh the man, quoth William of Wykeham." This William was the gentleman who had inscribed upon the walls of Winchester Cathedral the remark that. "This made William of Wykeham."

This did not suit His Majesty, Edward, who called upon Mr. Wykeham for an explanation, as His Majesty thought that he was the party who should have been recognised as the author and founder.

Wykeham informed His Majesty that what he meant to say was that the building of the cathedral had been the making of him. Certainly, the saying was rather ambiguously expressed, and might have meant either equally well.

We are accustomed in this country to a greater outward show of courtesy than what is customary in England. But all the same, one cannot help wishing at times that some of the Argentines were a little less flowery in their compliments and manners, and a little more sincere in their behaviour.

The old French nobility were held up as models of what constituted a grand personage. They were models of bravery and contempt of the mob, and of death, that is quite certain; but they were all tarred with the same brush in the time of the great Louis! One and all were a lincencious crowd, and a man or woman with such a thing a smorals about them, was an unknown quantity. Even in those days, an Englishman was the only brilliant exception to the corruption of all kinds with which that court was permeated. Lord Eglington was a bright example of what constituted a real English gentleman, as all who have read the Baroness Orezys' book on the betrayal of the Pretender by Louis will rremember.

Today there is a great tendency on the men's part, to treat ladies and girls in a different way to that which they formerly would have thought of. Perhaps some of this is due to the fact that women have become bolder and adopted more of man's ways, as well as his attire, and out here girls and women seem to want to attract attention more than they ever did at home —in the days of our grand-mothers, of course. This may be the influence of the Latin blood, which is credited with many things no doubt as unfounded as this.

Now, that girls, mostly, are making their own living in competition with the male, they can scarcely expect the consideration which men formerly gave them, as there is a very strong, feelng that girls should let the bread winner alone, and let him keep his berth and so have the means for bringing up his family. This is no doubt the cause of apparent discourtesy shown often by men.

When one thinks of it, it appears only natural that, some feel rather sore, against the person who is taking the bread out of their mouth, and not at all disposed to bless them or assist them in any way. Oh, dear!

Also some of the weaker sex seem still to take it for granted that they have rights (and probably they have), for example that every male should offer his seat in the crowded railway or tramway coach, even though he, may be an old man; that does not signify, they are women and entitled to be cared for. Quite true ladies, until you assumed the male role, and with it its pleasures and pains!

For us we think, that any elderly man is somewhat of an ass, if he gets up to give his seat to a young girl who perhaps has been sitting most of the day admiring her nails or doing a little bit of massage and manicuring.

Recently we were in a large office, and near the telephone exchange, of course in the charge of a girl whilst there, at the businest time of the day, some five girls came up and got into concersation with their boys. It was an eye-opener, the business of the firm held up for an indefinite time in order to please the young ladies they employed to work for them.

PETROLEUM IN THE ARGENTINE——

Though commerce generally is at a very complete stand-still and no one is bold enough to mention anything about there being better times ahead, yet we hear on all sides that the future will bring with it a very important increase in the Petroleum produced in this country.

The annual report on the year's working at Comodoro Rivadavia, is not so good as was expected, but still the yield of 277.-80" cubic metres for the past year is by no means despicable; the increase was expected to be much more than the 51,264 cubic metres noted.

There have been some wonderful scenes at some of the wells situated there, and the "gushers" have lost an extraordinary amount of good oil; they have assisted very materiallly in the increase we have alluded to.

But what is being done under fiscalized direction, and supervisión, will be completely left behind once the deposits of this valuable fuel are got into work in the Mendoza district, to which we have formerly drawn the attention of our readers, as being most likely the largest and most profitable deposits in the world.

If not, then the big rush that is being carried on quietly—this is a bit of Irishism —and very secretly, is being misled and badly directed by the best known geologists, who have been there for a long time past, making and recording their investigations.